

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2021 года



Утверждено: и.о. заведующего
МКДОУ «Детский сад № 1 «Светлячок»
А.С. Луценко Луценко А.С.
Приказ № 39
от «31» августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
музыкальная деятельность детей (5 – 7 лет)
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 1 «Светлячок»
на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель:
Яковлева Елена Васильевна

ст. Курская
2021 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	4-5
1.1	Цели и задачи	5-6
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
2	Планируемые результаты программы	8-11
II Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной деятельности	13-14
2.2	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	15-23
2.3	Содержание психолого-педагогической работы по освоению музыкально-художественного развития	23-27
2.4	Формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного план	27-32
2.5	Комплексно - тематическое планирование на 2021- 2022 учебный год	33-40
2.6	Связь с другими образовательными областями	41-42
2.7	Перспективный план	42-98
2.8	Перспективный план работы с родителями	99-100
2.9	Учебный план	101
2.10	Мониторинг развития музыкальных способностей воспитанников	101-103
III Организационный раздел		
3.1	Описание материально – технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами обучения и воспитания и средствами	103-106
3.2	Сетка – расписания НОД	106
3.3	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	106-107
3.4	Перспективный план развлечений	107-108
3.5	Реализация регионального компонента	108-112
3.6	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды характеристика развивающей предметно - пространственной среды	112-143
IV	Краткая презентация программы	144

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I. Пояснительная записка

Общая характеристика программы

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон № 273-ФЗ);

-приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;

-приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

-письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013

№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа основана на инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях

и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на воспитание гармонично развитой

и социально ответственной личности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, поддержку детской инициативы, творчества и создание условий для самореализации воспитанников с оптимальным сочетанием

классического дошкольного образования и современных образовательных технологий коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов, совместно с руководителем Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 «Светлячок» Курского муниципального района Ставропольского края в составе: Нечипоренко О.В. – заведующая, Луценко А.С. –заместитель заведующей по МВР, Горкавченко Т.В. –воспитатель, Яковлева Е.В. – музыкальный руководитель, Лещева Е.Н. – инструктор по физической культуре.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

За основу ООП ДОУ взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также

с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка

в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;

- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;
 - осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
 - формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
 - создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;
 - создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;
 - создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РППС)
- в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;
- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого-педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания

и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок

утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их

детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на методическое пособие «Формирование этнической толерантности у старших дошкольников»,
В.Н.Галяпина, О.В.Нечипоренко,
А.С.Луценко, Т.Я.Черепкова.

1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

II. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО.

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Мотивационные образовательные результаты (ценностные представления и мотивационные ресурсы):

- инициативность;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- сформированность первичных ценностных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»;
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и гражданской ответственности;
- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим

- и национально-культурным традициям народов нашей страны;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

Предметные образовательные результаты (знания, умения, навыки):

- освоение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различными видами детской деятельности;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире;
- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;
- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);
- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок к грамотности.

Универсальные образовательные результаты:

1. Когнитивные способности:

- любознательность;
- развитое воображение;
- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;
- способность самостоятельно выделять и формулировать цель;
- умение искать и выделять необходимую информацию;
- умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать и моделировать;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи;
- критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.
- экспериментировать, формулировать выводы;

2. Коммуникативные способности:

- умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, совместной деятельности или обмену информации;
- способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;
- умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

3. Регуляторные способности:

- умение подчиняться правилам и социальным нормам;
- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);
- прогнозирование;

- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- самоконтроль и коррекция.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п.29 ч.1 ст.2) качество образования определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ООП ДОУ оценка качества дошкольного образования не сводится к результатам, которые демонстрирует ребёнок, а предполагает комплексную оценку образовательной деятельности. При проведении комплексной оценки качества дошкольного образования ООП ДОУ исходит из положения о внутренней системе оценке качества образования (ВСОКО) Учреждения. Под ВСОКО понимается проведение контроля, проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий, принятых управленческих решений в ДОУ руководителем, его заместителями, другими работниками ДОУ в рамках полномочий, определенных должностными инструкциями, или приказом заведующего.

Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на решение следующих задач:

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в ДОУ для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.

максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования. **Основными принципами системы оценки качества образования в ДОУ являются:**

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- принцип рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);

- принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);

- принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;

- принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;

- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

Содержание процедуры оценки качества условий реализации ООП ДО образовательного учреждения включает в себя оценку:

- психолого-педагогических условий;

- кадровых условий;

- материально-технических условий;

- финансовых условий реализации Программы;

- развивающей предметно-пространственной среды.

Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации:

- основным потребителям результатов системы оценки качества образования;

- средствам массовой информации через публичный доклад заведующего ДОУ;

- размещение аналитических материалов, результатов оценки качества образования на официальном сайте ДОУ.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству:

- формирование интереса к музыке, живописи и литературе;
- воспитание бережного отношения к произведению;
- развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса;
- обучение детей выделять выразительные средства;
- знакомство с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- развитие навыков использования средств выразительности в собственной деятельности;
- продолжение знакомства с архитектурой: расширение знаний о различных назначениях зданий, сходстве и различии сооружений;
- развитие наблюдательности;
- знакомство с понятием «народное искусство».

Музыкальная деятельность:

- воспитание интереса и любви к музыке;
 - формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой;
 - совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий;
 - совершенствование навыков различения звуков по высоте в пределах квинты;
 - формирование певческих навыков, включая сольное пение;
 - содействие проявлению самостоятельности и творчества в исполнении и сочинении песен разного характера;
 - обучение сочинять мелодии различного характера (ласковая колыбельная, бодрый марш, плавный вальс), импровизации мелодий на заданный текст;
 - развитие чувства ритма;
 - совершенствование навыков пространственной ориентации при выполнении простейших перестроений;
 - обучение придумывать движения, отражающие содержание песни;
- обучение детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Театрализованные игры:

- продолжение развитие интереса к театрализованной игре и театру;
- воспитание артистических качеств, раскрывающих творческий потенциал детей.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 6-7 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение к искусству:

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему;

- поощрение активного участия детей в художественной деятельности;
- знакомство с историей и видами искусства;
- формирование основ художественной культуры, закрепление знаний об искусстве, его видах и жанрах;
- расширение представлений детей о творческих профессиях;
- знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и промыслами; закрепление и обобщение знаний об архитектуре: выделение сходств и различий архитектурных сооружений, их региональные особенности и назначение.

Музыкальное развитие:

- совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха;
- знакомство с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, артикуляции и дикции;
- совершенствование сочинительских навыков мелодий с опорой на русские народные песни;
- совершенствование навыков танцевальных движений;
- обучение самостоятельному поиску способов передачи музыкальных образов в движениях;
- обучение игре на металлофоне, свирели и ударных инструментах.

Театрализованная игра:

- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр;
 - воспитание любви к театру;
 - использование разных средств и форм взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;
- содействие формированию суждений в процессе анализа сыгранных ролей.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		
---	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>погоду</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

		<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none">• Придумывание простейших танцевальных движений• Инсценирование содержания песен, хороводов• Составление композиций	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

<p>прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздника х и развлечен иях</p>	<p>-Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---	---	--	---

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению музыкально-художественного развития в старшей группе.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально - ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательных видов музыкальной деятельности:
- музыкально- ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, - экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

Творчество:

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Продуктивная деятельность.

- развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов;
- формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению музыкально-художественного развития в подготовительной группе

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально- ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной,

классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательных видов музыкальной деятельности;
- музыкально- ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

Творчество:

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей;

Продуктивная деятельность.

- развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов;
- формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению музыкально-художественного развития в подготовительной группе

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательного-активных видов музыкальной деятельности;
- музыкально- ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

Творчество:

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей;

Продуктивная деятельность.

- Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.
- Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

2.4 Формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана

Форма музыкальной деятельности	Старшая группа		
	Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	25	2	68-72

Праздники и развлечения:	30-35	1	
Досуги	30-40		
Утренники			

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Основные задачи реализации музыкально-художественной деятельности:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Форма музыкальной деятельности	Подготовительная группа		
	Продолжительность.	Количество	
		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	30	2	68-72

Праздники и развлечения: Досуги Утренники	30-35 30-45	1	
---	----------------	---	--

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) состоит из трех частей:

4. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

5. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

6. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Основные задачи реализации музыкально-художественной деятельности:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.5 Комплексно - тематическое планирование на 2021- 2022 учебный год

№ недели	Дата	Тема недели	Государственные праздники, памятные даты	Профессиональные праздники	Дни детских писателей	Варианты итоговой работы
СЕНТЯБРЬ						
1	1-3	Я – воспитанник (возрастной) группы. Как я провел лето	02.09.День знаний. 03.09.День солидарности борьбы с терроризмом			Выставка рисунков «Лето»
2	6-10	Дары осени «Во саду ли, в огороде»		13. 09 День основания санитарно-эпидемиологической службы.	Захадер Б.В. 09.09.1918г. (Сидельникова О.А.)	«Осенние поделки»
3	13-17	Хлеб всему голова		20.09- День работников леса.		Памятка для родителей! Берегите хлеб»
4	20-24	Хорошо у нас в саду.	.	27.09 День дошкольного работника. День туризма		Выступление воспитанников
ОКТАБРЬ						
1	27.09- 1.10- 2.10	День рождения Ставропольского края.	1.10 День пожилого человека	5.10. День учителя в России		Открытки для дедушки и бабушки
2	4- 08	День рождения Курского района День воинской славы России- битва за Кавказ	32	11.10 День работников сельского хозяйства.	Цветаева Марина Ивановна 08.10.1892г. (Темирханова Д.С.)	

3	11- 15	Посуда Мебель.		18.10. Международный день повара.	Михаил Юрьевич Лермонтов 15.10. ...лет (Халимдарова С.И., Яковлева Е.В.)	Просмотр мультфильма «Федорино горе»
4	18-22	Неделя безопасности на дорогах.		День автомобилиста	Мамин - Сибиряк Д. Н. 26.10.1852 (Шалько Т.С.)	Экскурсия к перекрестку
5	25-29	Осень. Перелетные птицы				Пополнить карточки «Птицы»
НОЯБРЬ						
1	1- 5	Моя страна.	4.11. День народного единства.	10.11. День полиции.	Маршак Самуил Яковлевич 03.11. 1887г. (Старобор Т.Н.)	
2	8- 12	Моя малая родина (7- 11 октября)		11.11- Всемирный день оригами 12 ноября – Синичкин день 13.11- День памяти жертв ДТП	Чарушин Е. Н. 11.11.1901г. (.....)	Пополнить патриотический уголок
3	15- 19	Неделя безопасности	18.11- день рождения Деда Мороза			Подарки для мамы

4	22- 26	Мама, самый дорогой на свете человек.	29.11. День матери.		23.11- Н. Носов день рождения	
ДЕКАБРЬ						
1	29.11- 3.12	Зима	3.12 Международный день инвалидов	2.12 День банковского работника		Поделки «Зимушка-зима»
2	6- 10	Дикие животные. Зимовье зверей.	09.12- День героев Отечества 12.12 День конституции		Тютчев Ф.И. 05.12.1803 (Горкавченко Т.В.)	Кукольный театр «Зимовье зверей»
3	13-17	Зимующие птицы.		20.12 День энергетики		«Кармушка»
4	20-24	Народные промыслы (по программе)		27.12 День спасателя Российской Федерации.		Альбом «Народные промыслы»
5	27-31	Скоро праздник - Новый год				Поделки «Новогодние игрушки»
ЯНВАРЬ						
1	10-14	А знаете, как это было? К освобождению Курского района от немецко- фашистских захватчиков	05.01 Освобождение Курского района от немецко-фашистских захватчиков (Плющенко Ю.В.) 7.01- Рождество Христово	10.01 День работников прокуратуры РФ 15.01.-День зимующих птиц в России	Шарль Пьерро 12.01.1628г. (Темирханова Д.С.)	Презинтация «Освобождение Курского района от немецко-фашистских захватчиков»

2	17- 21	Старый новый год, Рождество.	21. 01.- Освобождение Ставрополя	18.01- День снеговика»		Прощание с елкой. Поделки «Снеговик»
3	24- 28	Одежда, обувь	24.01 День студентов. Татьянин день 27.01- День снятия блокады Ленинграда		Пришвин Н.М. 23.01. 1873г. (Сидельникова О.А.)	Картотека Одежда,обувь.
4	31	Зимние виды спорта				Презентация «Зимние виды спорта»
ФЕВРАЛЬ						
1	1- 4	Ставрополье край родной, ставропольские писатели, художники, поэты.	02.02-День Воинской славы России. Освобождение Сталинграда		Агния Барто 04.02.1806г. (Кушнарера Н.А.)	Стихи Ставропольских поэтов
2	07- 11	Транспорт.			Бианки В.В. 11.02.1894г. (Старобор Т.Н.)	Поделки с родителями «Моя первая машина»
3	14-18	День защитников отечества.	23.02 День защитника Отечества			Открытки папам
4	21-25	Неделя безопасности в быту.				Презентация «Безопасность в быту.
МАРТ						
1	1- 4	Масленица. 8 Марта.	5.03 День работников бытового обслуживания и ЖКХ. День торговли. 8.03- Международный		Ушинский К.Д. 02.03.1824г. (Халимдарова С.И.) Токмакова И.П. 03.03.1929г.	Утренник 8 Марта.

			женский день		П.П. Ершов 6.03 205 лет (Шалько Т.С., Яковлева Е.В.))	
2	7- 11	Весна пришла				Стихи о весне
3	14-18	Весна (деревья, кустарники, растения).		18.03 День налоговой инспекции.		Рисунки о весне
4	21-25	Неделя детской книги	27.03 День «Театра»		Чуковский К.И. 31.03. 1882г. (Ричкене Л.Р.)	Выставка «Детской книги»
5.	28- 01.04	День птиц, день смеха.		1.04 – День смеха	Ганз Христиан Андерсен 2.04 (Горкавченко Т.В. Яковлева Е.В.)	Развлечение «Клоунада» Скворечник для птиц
АПРЕЛЬ						
1	4- 8	День космонавтики.		12.04- День Космонавтики		Стенгазета «Первый космонавт»
2	11- 15	Морские обитатели		8.04 День сотрудников военкоматов		
3	18- 22	День земли «Человек часть природы». Насекомые и цветы созданы друг для друга.		17.04 День работников службы занятости.		
4	25- 29	Кавказ - наш общий	01.05. Праздник	27.04 День		Презентация «Наш

		дом.	солидарности и труда.	нотариуса. 29.04 Всемирный день торговли 30.04 День пожарной охраны. 26.04 Авария на Чернобыльской АЭС		Кавказ»
МАЙ						
1	2- 6	День Победы. Пасхальная неделя	9.05.- День Победы Пасха, светлое Христово Воскресенье			Конкурс чтецов
2	10-13	Международный день семьи. Я - человек.	15.05 Международный день семьи.	12.05 День медицинской сестры		
3	16-20	Обитатели рек и водоемов.		18.05 Международный день музеев.		Экскурсия в музей
4	23-27	Здравствуй лето. Безопасность в природе (вода, грибы, ягоды.)		27.05 Всероссийский день библиотек 28.05 День пограничника 29.05 День сварщика.		Памятка для родителей

ИЮНЬ

1	30.05- 3.06	Разноцветное детство	1.06- День защиты детей		6.06- Пушкинский день России (Горкавченко Т.В., Яковлева Е.В.)	Развлечение 1 июня
2	6- 10	Россия - Родина моя	12.06- День России	8.06- День социального работника		Презентация Россия- Родина моя
3	13- 17	Витаминная неделя		19.06- День медицинского работника		Памятка Витамины
4	20- 24	Наши любимые сказки	22.06- День памяти и скорби 27.06- День молодежи			

ИЮЛЬ

1	27.06- 01.07	Знаки дорожные надо уважать		3.07- День ГАИ		Выставка поделок «Дорожные знаки»
2	4- 8	Папа, мама, я- дружная семья	08.07- День семьи, любви и верности.	10.07- День Российской почты		Открытки
3	11- 15	Мой любимый детский сад				Виртуальная экскурсия по детскому саду
4	18-22	Неделя безопасности		24.07- день работника торговли 28.07- День		Альбом по безопасности

				военно-морского флота		
5	25- 29	Неделя вежливости				Памятки
АВГУСТ						
1	1-5	Дети и спорт		08.08.-День физкультурника		
2	8-12	Светофор гулять зовет				
3	15-19	Мои любимые мультки	22.08 - День государственного флага РФ	24.07- День кино России		
4	22-26	Прощание с летом				

2.6. Связь с другими образовательными областями

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз);</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса;
---------------------------	--

Пляски	Казачий танец « Озорная полька» М.В Кушнарёв сл. В. Ходарева	Знакомить детей с танцами ставропольских казаков. Вызвать желание выучить один из танцев. Воспитывать уважительное отношение к культуре других наций.
Игры	Казачьи игры: « Ремешок», « Длинная Лоза» « Ящерица», « Коршун и наседка»	Познакомить детей с казачьими играми. Вызвать желание в них играть

**Перспективное планирование старшая группа
Сентябрь**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной	«Марш» С.Прокофьев из оперы «Любовь к трём апельсинам» «Моя Россия» Г.Струве

	выразительности; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке Струве, Прокофьева	
Развитие голоса и слуха	Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание.	«Зайка» В.Карасёвой
Пение	Учить петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание.	«Журавли» А.Лившица «Весёлый музыкант» А.Филиппенко
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Колыбельная» р.н.м.
Упражнения Хороводы и пляски	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; совершенствовать элементы танцев. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки;	«Маленький марш» Т.Ломовой «Приседание с выставлением ноги на пятку» «Дружные пары» И Штрауса «Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера «Лавата» чеш.н.т.

игры	<p>менять движения со сменой частей музыки</p> <p>Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.</p>	
-------------	--	--

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Совершенствовать умение определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Определять музыкальный инструмент, знакомить с творчеством композиторов.</p>	<p>«Марш» Д.Шостаковича</p> <p>«Парень с гармошкой»</p> <p>«Колыбельная» Г.Свиридова</p>
Развитие	Совершенствовать звуковысотный слух.	« Ворон» р.н.п. « Андрей –воробей» р.н.м.

голоса и слуха	Различать тембр, ритм	
Пение	Учить петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять весёлые, задорные песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	« К нам гости пришли» А.Александрова «Здравствуй осень» М.Слонова
Танцевально - игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ котика и козлика	«Котик и козлик» Е.Тиличевой
Упражнения Хороводы и пляски Игры	Учить передавать особенности музыки в движениях; выполнять ритмично пружинку и дробный шаг; отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки; умение инсценировать песни. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	« Пружинка» Е.Гнесиной « Под яблонькой зелёной» р.н.м. « К нам гости пришли» А.Алексапндрова « Приглашение» р.н.м. «Ворон» р.н.п.

	Учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях, действовать по тексту	
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	« Небо синее» Е Тиличевой

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Знакомить с творчеством Чайковского « Времена года». Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	« Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песня» (Времена года) П.Чайковский
Развитие голоса и	Учить различать звучание инструмента, показывать движения попевки	« Бубенчики» Е. Тиличевой

слуха	карточками.	
Пение	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); учить инсценировать песни; чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Огородная –хороводная» Б.Можжевелова «Новогодняя полька» А.Филиппенко «Елочная», муз. и ел. Р. Козловского
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	« Марш» М Красева
Упражнения Хороводы и пляски Игры	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдать динамику в музыке; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно, ритмично и эмоционально. Держать расстояние между парами .Плавно и красиво водить хоровод. Выполнять правила игр, действовать по	« Громче –тише» Г.Филиппенко « Шаг и бег» Н.Надененко « Парный танец» (« Полька») М.Глинка Хоровод: « Урожайная» А.Филиппенко « Игра с бубном» М.Красева «Ой, зайныка по сенечкам» р.н.м.

	<p>тексту, самостоятельно искать выразительные движения. Выполнять простые танцевальные движения. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	
Игра на металлофоне	Исполнять попевку на двух звуках.	« Смелый пилот» Е.Тиличевой

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности. Воспитывать интерес к мировой</p>	<p>« Польшка» Д Львова - Компанейца «Дед Мороз» Е.Елисейевой</p>

	классической музыке	
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Гармошка» Е.Тиличевой
Пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	«Зимний гость» С.Блинникова « К нам приходит Новый год» В.Герчик
Танцевально - игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	« Я полю, полю лук» Е.Тиличевой
Упражнения Хороводы и пляски Характерные	Передавать в движении особенности музыки, выполнять плавные взмахи руками, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Работать над движением – ковырялочка. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно	« Плавные руки» Р.Глиэра « Как у наших у ворот» (ковырялочка) « Новогодняя –хороводная» С.Шайдар «Новогодний хоровод» Т.Попатенко «Будь ловким» Н Ладухина« Танец бусинок» Т.Ломовой

танцы	ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	« Пляска петрушек» хорв.н.м. «Хлопушки» Н. Кизельваттер Танец «Гномов» Ф Черчеля
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	« Танец снегурочки и снежинок» Р.Глиэра «Будь ловким» Н. Ладухина
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевку на одном звуке	«Дон-дон» р.н.м.

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать и определять разновидности танцев; сравнивать и анализировать музыкальные	«Вальс» Н.Леви «Детская полька» М.Глинки

	произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Считалочка» И.Арсеева
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	«Голубые санки» М.Иорданского «Зимние радости» Ф.Шитаков
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Дили- дили! Бом-бом» укр.н.м.
Упражнения Хороводы и пляски Игры	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы подскоков. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать исполнение танцев; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца. Передавать в	« Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Полянка» Н.Фрида «Задорный танец» В.Золотарёва «Ищи игрушку» р.н.м.

	<p>движениях характер танца.</p> <p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p>	
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	«Гори, гори ясно» р.н.м. «Дон-дон» р.н.м.

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.</p> <p>Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя</p>	<p>«Колыбельная» Н.Римского- Корсакова</p> <p>« Клоуны» Д.Кабалевский</p> <p>Пляска птиц» Н.Римского –Корсакова</p>

	в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	
Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя музыкально-слуховые представления	«Снега –жемчуга» М.Пархаладзе
Пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«Защитим страну свою» Ю.Слонова «Мама солнышко моё» Е.Тиличевой «Гуси-гусенята»А.Александрова
Танцевально - игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Вальс кошки» В.Золотарёва
Упражнения Хороводы и пляски	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Четко и ритмично выполнять движения. Совершенствовать элементы подскоков. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Россинки» В.Майкапара «Марш» Музыка Д. Шостаковича «Канава» р.н.м.

Игры Характерные танцы	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.	«Полька» Р.Шумана Игра со звоночком» С.Ржавской «Две тетери» р.н.м. « Матрёшки» Б.Мокроусова «Чеботуха» р.н.м.
Игра на металлофоне	Самостоятельно подбирать на металлофоне попевку.	« Пастушок» чеш.н.м.

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Прививать любовь и уважение к	« Мамин праздник» У.Тиличевой « Клоуны» Д.Кабалевский « Вырастает город» Е.Тиличевой

	женскому празднику	
Развитие голоса и слуха	Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии Импровизировать звукоподражание гудку поезда.	«Паровоз», «Петрушка» В.Карасёвой
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	«Славная бабушка» В.Раззорёнова «Рыбка» М.Красева «»Берёзка» Е.Тиличевой
Песенное творчество	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Придумай песенку» р.н.п.
Упражнения Хороводы и пляски	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать умение выполнять действия с предметами. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	« Упражнение с ленточками» укр.н.м. « Гавот» Н. Госсекса (подскоки) «Украинская пляска» укр.н.м. «Со вьюном я хожу» р.н.м.

Игры	<p>Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	<p>«Найди себе пару» латв.н.м. «Кот Васька» Г.Лобачёва</p>
Игра на металлофоне	<p>Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.</p>	«Петушок» р.н.м.

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
---	---------------------------	------------------

Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Жаворонок» М.Глинка «Мотылёк» С.Майкапара «Шарманка» Д.Шостаковича
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Барабан» Е.Тиличевой
Пение	Продолжать воспитывать интерес к природе, весне. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Здравствуй весна» М.Ломовой «Весенняя песенка» А.Филиппенко
Танцевально-игровое творчество	Придумывать собственные мелодии к попевке.	«А я по лугу» р.н.м.
Упражнения	Различать ритм и самостоятельно	«Возле речки, возле моста» р.н.м.

<p>Хороводы и пляски</p> <p>Игры</p>	<p>находить нужные движения. Выполнять переменный шаг; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в хороводе плавно, эмоционально; выполнять движения по тексту песни.</p> <p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>(переменный шаг)</p> <p>«Земелюшка чернозём» р.н.м.</p> <p>«Ай да берёзка» Т. Попатенко</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>«Гори, гори ясно» р.н.м.</p> <p>«Не опоздай»</p>
<p>Игра на металлофоне</p>	<p>Побуждать самостоятельно подбирать попевку из 2-3 звуков.</p>	<p>«Часики» С Вольфензона</p>

Май

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное</p>	<p>«Раскаяние», «Утро», «Вечер» С.Прокофьева</p>

	<p>содержание музыкальных произведений; — накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Вечерняя сказка» А.Хачатурян</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память</p>	<p>«Колыбельная» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес и уважение к празднику – День Победы.</p>	<p>« Мы рисуем голубя» С.Зарицкой «Вечный огонь»А.Филиппенко « Тяф – тяф» В.Герчик</p>

Танцевально - игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	Гори, гори ясно» р.н.м.
Упражнения Хороводы и пляски Игры	<p>Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Продолжать совершенствовать умение выполнять действия с предметами. Ритмично выполнять; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p> <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить плавный, спокойный хоровод.</p> <p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение</p>	<p>«Упражнения с мячами» укр.н.м.</p> <p>«Вальс» Ф Бургмюллера</p> <p>« Круговая пляска» р.н.м.</p> <p>«Пошла млада за водой» р.н.м.</p> <p>« Ручей и озеро» Т.Ломовой</p> <p>«Ёжик и мышки» М.Красева</p>
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.	«Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.м.

Перспективное планирование подготовительная группа

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Развивать образное восприятие музыки. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Детская полька» М.Глинка « Марш» С.Прокофьева «Колыбельная» В.Моцарт
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая. мелодию.	«Наш дом» Е.Тиличевой « Бубенчики» Е.Тиличевой
Пение	Учить петь разнохарактерные	«Здравствуй родина моя»

	<p>песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни. Прививать любовь к Родине. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Ю.Чичков</p> <p>«Моя Россия» Г.Струве</p> <p>«Здравствуй детский сад» А.Филиппенко</p>
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Осенью» Г.Зингера
Упражнения Хороводы и пляски Игры	<p>Закрепить ритмичный шаг. Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки</p>	<p>«Марш» И.Кишко , «Марш» Музыка Д. Шостаковича.</p> <p>« Бег»,«Цветные флажки» Е.Тиличевой, «Потопаем-покружимся» р.н.м.</p> <p>«Танец с колосьями»</p>

	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами</p> <p>Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>И. Дунаевского «Каблучки» р.н.м.</p> <p>«Звероловы и звери» Е. Тиличевой «Домики» Т. Ломовой</p>
Танцевально – игровое творчество	Придумывать простейшие танцевальные движения под весёлую музыку.	«Полька» Ю. Чичкова
Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на трёх звуках. Развитие муз. памяти.	«Бубенчики», « В школу», «Гармошка» Е. Тиличевой, «Угадай песню».

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспринимать и чувствовать	«Болезнь куклы», «Похороны

	<p>печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской». Учить сравнивать и различать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить с творчеством Чайковского (фортепьянными пьесами).</p>	<p>куклы»</p> <p>«Новая кукла», «Камаринская» П.Чайковский «Октябрь» П.Чайковский (времена года)</p>
Развитие голоса и слуха	<p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Дудка», «Кукушечка». Е.Тиличевой</p>
Пение	<p>Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легким, полетным звуком. Расширять у детей</p>	<p>«Листопад»Т.Попатенко. «Улетают журавли» В.Китко. «Здравствуй осень» В.Иванникова</p>

	<p>певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p>	
Песенное творчество	<p>Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Весёлая песенка» Г.Струве</p>
<p>Упражнения</p> <p>Хороводы и пляски</p>	<p>Углублять и совершенствовать навыки скачкообразных движений. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>Учить работать над выразительностью движений в</p>	<p>«Кто лучше скачет»,»Бег» Т.Ломовой</p> <p>«Марш» Музыка Д. Шостаковича</p> <p>«Парная пляска»Кар.н.м.</p> <p>«На горе – то калина» р.н.м.</p>

Игры	<p>танцах, в хороводах ; Развивать умение выразительно передавать эмоционально-образное содержание. Свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца. Выполнять движения по тексту хоровода.</p> <p>Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. Развивать внимание, быстроту.</p>	<p>«Плетень» р.н.м «Бери флажок» Т.Ломовой</p>
Танцевально – игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Танец медведя и медвежат» Е.Тиличевой
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Андрей –воробей»р.н.п. «Наш оркестр» Е.Тиличевой

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения.</p> <p>Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков</p>	<p>«Осень» А.Александрова «Осенью» А.Вивальди (Времена года)</p> <p>«Весёлый крестьянин» Р.Шумана</p>
Развитие голоса и слуха	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух. Упражнять детей в чистом</p>	<p>«Ходит зайка по саду» р.н.м.</p> <p>«Спите куклы» Е.Тиличевой</p>

	интонировании малой терции вниз и чистой квинты вверх	
Пение	Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить детей исполнять песни с вдохновением. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Ах, какая осень» А.Роот «Ёлка» Е.Тиличевой « Новогодняя хороводная» С.Шнайдера
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Грустная песенка» Г.Струве
Упражнения Хороводы и пляски	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва, «Марш» муз. Д.Шостаковича, «Ветер и ветерок» И.Лендлер «Полька» В. Косенко «К нам приходит Новый год» В. Герчик

<p>Игры</p>	<p>произведения. Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.</p> <p>Подводить к выразительному исполнению танцев.</p> <p>Передавать в движениях характер танца; выполнять движения по тексту.</p> <p>Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации; различать тембры голоса. Развивать активность,</p>	<p>«Узнай по голосу» В. Ребикова</p> <p>«Барабан» Е.Тиличевой</p>
--------------------	---	---

	коммуникативные качества	
Танцевально – игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Уж я колышки тешу» р.н.м.
Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, играть на 2х -3х звуках.	«Латвийская полька» М. Раухвергера «Полька», муз. М. Глинки «На зелёном лугу» р.н.м.

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Продолжать знакомить с произведениями классиков.	« Зима пришла» «Тройка» Г.Свиридова «Табакерочный вальс» А.Даргомыжского «Море» «Белка» Н.Римского - Корсакова
Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать	«В школу» Е.Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.п. «Зайка»

	восприятие основных свойств звука	В.Карасёвой
Пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух.	« Что за праздник Новый год» И.Вахрушева «Хоровод с Дедом Морозом» Л.Лукониной « Новогодний хоровод» Т. Попатенко
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к плясовой музыке.	«Плясовая» Т.Ломовой
Упражнения Хороводы и пляски	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; совершенствовать элементы плавности в движении; определять жанр	« Кто лучше скачет» «Бег» Т.Ломовой Марш «Прощание славянки» В. Агапкин

<p>Характерные танцы</p> <p>Игры</p>	<p>музыки и самостоятельно подбирать движения. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны. Совершенствовать исполнение характерных танцев.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к играм.</p>	<p>«Качание рук» польс.н.м.</p> <p>«Новогодний хоровод» Т.Ломовой , «Полька» П.Чайковский , « Под новый год» Е.Зарицкой</p> <p>«Танец петрушек» А.Даргомыжского «Танец снежинок» Е.Жилина «Пляска медвежат» М.Красева</p> <p>«Ищи» Т.Ломовой</p> <p>«Зайцы и лиса» Т.Ломовой</p>
--	--	--

Танцевально – игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Хожу я по улице» р.н.м.
Игра на металлофоне	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде» р.н.м.

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в пьесах черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения . Учить слушать и понимать музыкальные произведения	«Итальянская полька» С.Рахманинов «Танец с саблями» А.Хачатуряна «Кавалерийская» Д Кабалевский «Зима» А.Вивальди (Времена года)

	изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба» ,«Конь» Е.Тиличевой
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.	«Снежная песенка» Г.Львова – Компанейца , «Мы дружные ребята» С.Раззорёнова , « Брат солдат» М.Парцхаладзе

	<p>рисунок музыки.</p> <p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к русским народным играм.</p>	
Танцевально – игровое творчество	<p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Вальс» Е.Макарова «Тачанка» К.Листова</p>
Игра на металлофоне	<p>Учить детей исполнять попевки сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.</p> <p>Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Сорока- сорока» р.н.м. «Белка» Н.Римского – Корсакова</p>

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в пьесах черты других жанров.</p>	<p>«Вальс –шутка» «Гавот» «Полька» «Танец» Д.Шостаковича «Пограничник» В.Витлина</p>
Развитие голоса и слуха	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах</p>	<p>«Зайка» «Петрушка» В.Карасёвой</p>

Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание Развивать умение петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание	«Будем в армии служить» В.Чичков «Мамин праздник» Е.Гурьева «Самая хорошая» В.Иванникова «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песня про бабушку»М.Парцхаладзе
Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Громкая песенка» Г.Струве
Упражнения Хороводы и пляски	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. Учить менять движения со сменой музыки; определять жанр	«Потопаем, покружимся» р.н.м. «Ах улица широкая» р.н.м. « Из под дуба» р.н.м., «Марш», муз. М. Робера, «Марш» Музыка Д. Шостаковича « Яблочко» Р.Глиэра

Игры	<p>музыки и самостоятельно подбирать движения;</p> <p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	<p>«Танец барышень и гусар» С.Лаховой «Кадриль с ложками» р.н.м. Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.</p> <p>«Тень -тень» В.Калинникова «Горячий конь» Т.Ломовой « Игра с лентой» Ф.Шуберта</p>
Танцевально – игровое творчество	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Два петуха» С.Разорёнова «Вышли куклы танцевать В.Витлина</p>
Игра на металлофоне	<p>Передавать ритмический</p>	<p>«Ворон» «Я на горку шла» р.н.м.</p>

	рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	
--	---	--

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспринимать пьесы разных характеров, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Пляска птиц» Э.Грига «Рассвет на Москве -реке» М.Мусоргского «Шествие гномов»Э.Григ
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство	«Горошина» В.Карасёвой «Качели» Е.Тиличевой «Котя –коток» В.Карасёвой

	ритма, определять движение мелодии	
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Пришла весна» Е.Тиличевой «Веснянка» укр.н. м. «Во поле берёза стояла» р.н.м.
Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Весной» Г.Зингера
Упражнения Хороводы и пляски	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы русских народных движений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер	«Полоскать платочки» «Ой утушка луговая» р.н.м. «А я по лугу» «Сударушка» р.н.м. «Во поле берёза стояла» р.н.м.

<p>Характерные танцы</p> <p>Игры</p>	<p>мелодии и передавать его в движении.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; выполнять хороводы плавно, пластично, в характере музыки;</p> <p>эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца;</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	<p>«Матрёшки» Ю.Слонова</p> <p>«Кто скорей» М.Шварца</p> <p>«Шатёр» р.н.м. «Земелюшка – чернозём» р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м.</p>
<p>Танцевально – игровое творчество</p>	<p>Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</p>	<p>«Полька» латв.н.м. «Русский перепляс» р.н.м.</p>

Игра на металлофоне	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий	«Во поле берёза стояла» р.н.м. «Ой , лопнул обруч» укр.н.м.
----------------------------	--	--

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи	«Грустная песня» «Старинный танец» Г.Свиридова «Весна и осень» Г.Свиридова «Весна» А.Вивальди» (Времена года)

	музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«А я по лугу» «Скок –скок – поскок» р.н.м. «Огород» В.Карасёвой
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Продолжать воспитывать интерес к Родине, празднику День Победы.. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Весна» Е.Тиличевой «Праздник Победы» М.Парцхаладзе «Хорошо у нас в саду» В.Герчик

Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме спокойной песни.	«Медленная песенка» Г. Струве
Упражнения Хороводы и пляски Характерные танцы Игры	Закрепить ритмичные поскоки, умение выполнять движение с предметами.. Развивать четкость движений; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Побуждать исполнять движения хоровода изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Воспитывать интерес к русским народным танцам. Совершенствовать умение исполнять песню и под её слова выполнять движения. В играх развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать	«Поскоки» В.Затеplinского «Галоп» М.Красева «Упражнение с флажками» нем.н.м. «Пошла млада» р.н.м. «Мы в зелёные луга пойдём» р.н.м. «Всем,Надюша, расскажи» р.н.м. «Весёлый слоник» В.Комарова «Жаворонок» С.Найдёнова «Кот и мыши» Т.Ломовой «Со

	<p>коммуникативные качества. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p>	<p>вьюном я хожу» р.н.м. «Савка и Гришка» бел.н.п. «Весёлый слоник» В.Комарова</p>
<p>Танцевально – игровое творчество</p>	<p>Совершенствовать умение передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</p>	<p>«Полька» р.н.м. «Русский перепляс» р.н.м.</p>
<p>Игра на металлофоне</p>	<p>Совершенствовать навыки игры</p>	<p>«К нам гости пришли» А.Александрова «Вальс» Е.Тиличевой</p>

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Менуэт» С.Майкапара «Песня жаворонка» П.Чайковский «Утро» Э.Григ</p>
Развитие голоса и слуха	<p>Различать высоту звука, тембр Учить петь напевно,</p>	<p>«Вальс» «Чепуха» «Балалайка» Е.Тиличевой</p>

	естественным звуком, точно интонируя.	
Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать интерес к песням про детский сад.	«До Свидания, детский сад» Ю.Слонова « Я хочу учиться» А.Долуханяна «Мы теперь ученики» Г.Струве «Урок» Т.Попатенко
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в подвижном ритме.	«Быстрая песенка» Г.Струве
Упражнения	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении. Учить	«Петя –барабанщик» М.Красев «Упражнение с цветами» Т.Ломовой «Упражнение с

творчество	выразительной передачи игрового действия. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Вальс петушков» И.Стрибога
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко

2.8. Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 учебный год

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
Родительские собрания	Выступление на собрании тема: «Когда и как начинать знакомство ребёнка с музыкой». (Старшие группы «Зайчата», «Три медведя», «Чебурашка»).	Выступление на собрании тема: «Пойте своим детям». (Подготовительные к школе группы «Радуга», «Непоседы», «Золушка»).	Выступление на собрании тема: «Как научить ребенка слушать музыку». (Старшие группы «Зайчата», «Три медведя», «Чебурашка»).	Выступление на собрании тема: «Зачем ребенку кукольный театр». (Подготовительные к школе группы «Радуга», «Непоседы», «Золушка»)
Родительские уголки	Советы и рекомендации, сетка занятий. «Охрана детского голоса, забота каждого взрослого» Памятка: «Детские вопросы о детских праздниках». (Старшие и подготовительные к школе группы).	Консультация :«Роль музыкально-ритмических движений ». (Старшие и подготовительные к школе группы).	Консультация «Влияние музыки на психику детей». (Старшие и подготовительные к школе группы).	Консультация : « День рождение только раз в году». (Старшие и подготовительные к школе группы).

Информационно-коммуникативная связь с родителями	Размещение на сайте консультаций для родителей			Общение по сотовой связи			Выпуск электронных листовок			Выпуск электронных газет		
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
	«Музыкальные игры в семье»	«Развиваем у ребёнка интерес и любовь к музыке».	«Одаренный ребенок»	Консультация : «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».	Рождественские встречи». Участие родителей в проведении и подготовке	Консультация «Учимся слушать музыку дома».	«От природы музыкален каждый»	«Музыка, как средство патриотического воспитания дошкольников»	«Полезна пения для детей ».	«Волшебной музыки страна».	«Как определить талант ребенка?».	«Какой вы родитель?»

Взаимодействие с семьёй

Залогом эффективного взаимодействия с семьёй является изменение формата взаимодействия родителей и педагогов с « заказчик – исполнитель» на формат союзничества, партнёрства и взаимопомощи, когда родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

2.9. Учебный план

Продолжительность занятия 25-30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Вечер развлечения 1 раз в месяц

Продолжительность НОД:

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

2.10. МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 5 - 6 ЛЕТ

Параметры диагностирования

Слушание музыки:

Проявляет интерес к музыке, эмоционально отзывается на музыку разного характера; осознанно относится к восприятию музыкальных произведений.

Целостно и дифференцированно воспринимает музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменение динамики, темпа, ритма).

Воспринимает доступные произведения русской и зарубежной классической, народной и современной музыки.

Воспринимает и различает контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.

Сравнивает музыкальные произведения по контрасту, по сходству характера звучания, дает им собственную оценку.

В музыкально-дидактических играх проявляет музыкально-сенсорные способности (воспринимает по слуху и воспроизводит голосом или движением звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру).

Высокий: Выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний: Выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий: Не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Пение:

Проявлять интерес к пению, желанию петь совместно с взрослыми, со сверстниками и самостоятельно.

Петь выразительно, передавать в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).

Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.

Проявлять элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения.

Воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.

Импровизировать простейшие интонации.

Высокий: Выполняет сразу после показа педагога и самостоятельно.

Средний: Выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий: Не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Музыкально-ритмические движения:

Двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями, реагируя на изменения темпа, ритма, динамики, смену частей музыкального произведения; выразительно передавать музыкальный образ.

Различать жанры музыки (полька, плясовая, марш, колыбельная)

Овладевать навыками гимнастических, танцевальных и образно-игровых движений.

Знать лексику танцевальных движений (пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу).

Двигаться в музыкальных играх по инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером выразительными особенностями звучания музыки.

Двигаться с предметами: цветами, султанчиками.

Высокий: Выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний: Выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий: Не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Игра на музыкальных инструментах:

Проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах.

Демонстрировать с помощью музыкальных инструментов чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.

Иметь расширенное представление о музыкальных инструментах ударной группы, симфонического и народного оркестров.

Уметь играть на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон).

С помощью творческих заданий передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет)

Высокий: Выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний: Выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий: Не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Творческая деятельность:

В процессе восприятия музыки передавать свои впечатления вербально (сочинение маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку.

В пении совместно с взрослыми сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.

В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька).

В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.

Высокий: выполняет вместе с педагогом и самостоятельно.

Средний: выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий: не выполняет после неоднократного показа и вместе с педагогом.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 6 -7 лет

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. Ладовое чувство:

- просьба повторить, наличие любимых произведений;
- эмоциональная активность во время звучания музыки;
- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений) «словаря эмоций»);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии;
- окончание на тонике начатой мелодии.

2. Музыкально-слуховые представления:

- пение малознакомой мелодии без сопровождения;
- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;
- подбор по слуху малознакомой попевки.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе: 5 баллов – высокий уровень, 4 балла – выше среднего уровень, 3 балла – средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень).

III
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Для успешной реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в каждой группе детского сада созданы центры Музыка и театра; стенды для выставок детских работ, аудиотека; дидактический материал для музыкального развития.

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях

Пространство	Оборудование
Музыкальный зал	Музыкальный центр, музыкальный уголок, пианино, аудио кассеты, диски. Метод. литература, музыкально –дидактический материал. Музыкальные инструменты, наглядные пособия (иллюстрации, картинки, портреты), атрибуты (ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, флажки и т.д), элементы костюмов(косынки, веночки, шляпы, коронки и т.д), театральные атрибуты. Домик, ширма, деревья, ворота, оформление на центральную стену, мебель.

Перечень материалов и оборудования необходимых для реализации рабочей программы.

1. Основная образовательная программа МДОУ №1.
2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург).
3. Т.Н.Липатникова «Праздник начинается», Академия развития, 2001г.
4. М.А.Михайлова «Праздники в детском саду.Сценарии,игры,аттракционы» Академия развития, Академия Холдинг, 2000г.
5. И.Ю.Рябцева,Л.Ф.Жданова «Приходите к нам на праздник»,сборник сценариев для детей.Академия развития,Ярославль,2000г.
6. «Песни наших дней»,О.Агафонов,В.Бекетова,В.Шибяев.Издательство «Музыка»,1981г.
7. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М. : Просвещение, 1984,
8. Э. П. Костина «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. : Линка-Пресс, 2008.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
10. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М., 1981.

11. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1982.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет С.И. Бекина и др. – М., 1984.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
14. Развлечения в детском саду. пособие для воспитателя и муз.руководителя. М., Просвещение, 1975г.
15. М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников». М. ВАКО, 2007г.
16. Д.Б. Кабалевский «Как рассказать детям о музыке?», 3-е изд. Просвещение, 1989г.
17. Т. Копылова «Сценарии праздников в детском саду». Аквариум ЛТД, 2001г.
18. Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключенева, К.Б. Шишова, А.И. Коняшев «Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации». Учитель, 2009г.
19. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Изд. Мозаика-синтез, Москва 2018г.
20. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Изд. «Композитор-Санкт-Петербург», 2009г.
21. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.
22. Радынова Д.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздники музыкальные досуги в детском саду. - М., 2011. 60 с.
23. Инновационная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год, 5-ое издание.

Оборудование: Мультимедиапроектор, экран, музыкальный центр, ИКТ, магнитная доска, домик, ширма, сезонные деревья.

Аудиовизуальные пособия: компакт-диски, фонограммы.

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:

- мягкие игрушки,
- иллюстрации,
- пособия типа лото;
- маски и шапочки (звери)
- сказочные персонажи, фрукты (овощи, грибы, шишки)

2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:

- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, флажки, снежинки (по сезону);
- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы, коронки);

3. Атрибуты к театрализованным представлениям:

- ширмы: настольная и по росту детей;

- кукольный театр;
- костюмы для детей;

4. Атрибуты к играм:

- флажки, снежки, конфетки, листочки, муз инструменты, цветочки.

5. Декорации напольные и настенные:

- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.

1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);
- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели, флейта);
- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников):
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)

1. Восприятие:

- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;
- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;

2. Учебно-наглядные пособия:

- нотное лото;
- нотный стан;
- музыкальная лесенка;

3. Музыкально-дидактические игры

3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2021-2022 уч. год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционно в детском саду проводится множество праздников и мероприятий. Важно, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей и становились захватывающим и запоминающимся событием для каждого ребёнка. Для того чтобы достичь этого, необходимо выполнение следующих условий:

- разнообразие форматов;
- участие родителей;
- поддержка детской инициативы.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной край, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее 2-х недель. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

3.4. Развлечения и досуги в старшей группе

№	Название развлечения	Дата проведения
1	День знаний	Сентябрь
2	Осеннее настроение	Октябрь
3	Лермонтов М.Ю 207 лет	
4	Об обычаях и традициях русского народа	Ноябрь
5	День пожилого человека	
6	Добро и зло в русских народных сказках	Декабрь
7	Проводы масленицы	Январь
8	Зимние забавы	Февраль
9	Ершов П.П 206 лет	Март
10	Викторина «Знатоки леса»	Апрель
11	Знаменитые люди Ставрополя	
12	Концерт «Мы любим песни»	Май

Развлечения и досуги в подготовительной группе

№	Названия развлечений	Дата проведения
1	День знаний	Сентябрь
2	Лермонтов М.Ю 206 лет	Октябрь
3	День матери	Ноябрь
4	Зима - волшебница	Декабрь
5	Народная игрушка	Январь
6	Фольклор русского народа	

7	Проводы зимы	Февраль
8	Праздники и традиции русского народа	
9	Поем и танцуем	Март
10	Культура и традиции России	
11	День Смеха	Апрель
12	Международный день семьи	Май
13	Международный день музеев	

3.5 Реализация регионального компонента

"Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту"

В.А. Сухомлинский

Разработанная программа формирования этнической толерантности посредством введения поликультурного образования обеспечивала усвоение детьми родной этнокультуры и выведение их в российское и мировое культурное пространство; формирование у воспитанников определенного уровня информированности об особенностях истории и культуры различных этнических групп и этнической толерантности. В программе логически сочетается разнообразие и единство, используется этнокультурный и кросс-культурный подходы.

Цель: Развивать первоначальное представление об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи: Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;

- Дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;
- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения города;
- Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения
- Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье,дому, стране;
- Дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;

- Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополя, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков.

- Оказание необходимой помощи семьям воспитанников в вопросах патриотического воспитания детей.

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Литература:

- Формирование этнической толерантности у старших дошкольников. В.Н. Галяпина, О. В. Нечипоренко, А.С. Луценко, Т.Я. Черепкова.

Блок	Содержание	Тематика	Сроки реализации
Первый год обучения. Старшая группа			
I. Семья	<p>Формировать понятия – семья.</p> <p>Развивать интерес к миру взрослых. Познакомить с историей имен, с его значением для человека.</p> <p>Раскрыть значение понятия « семейная династия». Учить понимать роль взрослого и ребенка в семье. Формировать чувство семейной сплоченности, уважение к жизненному опыту родителей.</p> <p>Способствовать повышению статуса семьи в обществе.</p> <p>Продолжать пропаганду семейных ценностей, семейного воспитания и здорового образа жизни.</p> <p>Распространять положительный жизненный опыт семейного воспитания. Совместно с семьей воспитывать чувства гражданского патриотизма, толерантности, уважение к национальным традициям, их возрождение, укрепление и развитие.</p> <p>Формировать умение сохранять и передавать семейные традиции.</p> <p>Развивать и раскрывать инициативу, творческий потенциал.</p>	<p>1.семья</p> <p>2.профессии моих родителей</p> <p>3.Отец, Отечество, Отчество.</p> <p>4.Семенная династия</p> <p>5.Презентация своей семьи (семейные традиции).</p> <p>6.Родной очаг (взаимоотношения в семье у разных народов).</p> <p>7.Родословная семьи. (древо.)</p>	<p>3-янеделя сентября</p> <p>4-я неделя сентября</p> <p>1-я неделя октября</p> <p>2-я неделя октября</p> <p>3 я неделя октября</p> <p>4- я неделя октября</p> <p>1- я неделя ноября</p>
II Детский сад	<p>Ввести ребенка в первую общественную среду - детский сад.</p> <p>Сформировать понятие – я – воспитанник детского сада, мой дом -мой детский сад. Сформировать навыки толерантности поведения в детском саду. В тестировании «Детский сад - наш родной дом» выявить комфортность ребенка в</p>	<p>8.Любимый детский сад – наш дом родной.</p> <p>9.Заботливые люди.</p> <p>10.Двор детского сада.</p>	<p>2-я неделя ноября</p> <p>3 я неделя ноября</p> <p>4- я неделя ноября</p> <p>1- я неделя декабря</p>

	<p>детском саду. Учить отражать сюжеты доброжелательного толерантного поведения сотрудников ДООУ в играх. Осознанно выражать толерантное поведение в среде детей и взрослых.</p> <p>Создавать в группе атмосферу общности, понимания детьми того, что все они (Настя, Катя, Иракли и т.д.) ходят в одну группу д/с ; должны вместе играть , заниматься, не огорчать взрослых. Создавать в группе условия благоприятные для формирования между детьми разных национальностей доброжелательности. Сплотить коллектив родителей, привлечь их к активному участию в жизни группы. И д/сада. Способствовать обеспечения единства воспитательного процесса в детском саду и семье, заложить основу групповых традиций.</p>	11.Наша группа.	
III.Моя малая Родина	<p>Формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением, станицей, районом. Выделять главные достопримечательности. Дать представление о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях. Познакомить с народностями, живущими в районе. Учить проявлять заботу, уважение к людям разных национальностей, населяющих родную станицу. Сформировать понятие о том , что у людей разных национальностей одна малая Родина.</p>	<p>12. Станица Курская .</p> <p>13. Курский район – район многонациональный.</p> <p>14.Знаменитые люди района.</p> <p>15.Достопримечательности района.</p> <p>16. Казачьи станицы.</p> <p>17.Фотоэкскурсии по Курскому району. История района.</p> <p>18.Природа родного района.</p> <p>19.Воинская слава района.</p>	<p>2-я неделя декабря</p> <p>3 я неделя декабря</p> <p>1- я неделя января</p> <p>2- я неделя</p> <p>1 - я неделя февраля</p> <p>2 - я неделя февраля</p> <p>3 - я неделя февраля</p> <p>4 - я неделя февраля</p>
IV. Ставрополье -край родной	<p>Формировать представление о Ставропольском крае на основе ознакомления с городами и районами. Выделить главные достопримечательности. Дать</p>	<p>20. Мое родное Ставрополье.</p> <p>21.Ставрополь – краевой центр.</p>	<p>1-я неделя марта.</p> <p>2-я неделя марта</p> <p>3-я неделя марта.</p>

	<p>представление о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях. Познакомить с народностями, живущими в крае. Учить проявлять заботу, уважение к людям разных национальностей, населяющих родной край. Сформировать понятие о том, что у людей разных национальностей одна Родина.</p>	<p>22. Народы, живущие в Ставропольском крае.</p> <p>23. Природные богатства Ставропольского края.</p> <p>24. Знаменитые люди Ставрополя.</p> <p>25. Кавказские Минеральные Воды – жемчужина России.</p> <p>26. Путешествие по городам Ставропольского края.</p> <p>27. Достопримечательности края.</p>	<p>4-я неделя марта</p> <p>1-я неделя апреля.</p> <p>2-я неделя апреля</p> <p>3-я неделя апреля</p> <p>4-я неделя апреля.</p>
--	---	---	---

К концу года дети должны знать:

- Свой домашний адрес, название города, края.
- Иметь представление о символике Ставрополя, Ставропольского края.
- Знать названия близлежащих улиц.
- Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.
- Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе, на улицах станицы, города.
- Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

3.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды характеристика музыкальной предметно- пространственной среды

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных

музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами с учетом половозрастных особенностей детей.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Желательно иметь различные музыкальные игрушки и пособия, которые дети могут переносить для игры в другие места.

Для хранения шумового оркестра можно использовать «музыкальные лукошки» или «музыкальные корзинки, которые оформляются в зависимости от времени года (весенняя корзинка, зимняя, летняя или осенняя).

Одним из условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. С его помощью решаются развивающие и воспитательные задачи (например, развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т.д.). Музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование.

Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

При создании музыкальных зон в МДОУ рекомендуется продумать:

- 1.Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- 2.Разнообразие оборудования.
- 3.Учет возрастных особенностей детей.
- 4.Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
- 5.Возможность переноса оборудования в другие места.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

2.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);

с одним фиксированным звуком (дудки):

- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия:

нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио и видеокассеты, видеодиски.

20__ Согласовано:
заместитель заведующего
по МВР МДОУ №1
_____ А.С.Луценко
«__» _____ 20__

УТВЕРЖДЕНО:
заведующая МДОУ №1
_____ О.В. Нечипоренко
«__» _____ 20__ г

Согласовано:
заместитель заведующего по АХЧ
_____ Н.А. Цаболова
«__» _____ 20__ г

ПАСПОРТ

**музыкального зала муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного
вида №1 «Светлячок» Курского муниципального района Ставропольского края
на 2021-2022 учебный год**

Составил:
музыкальный руководитель: Яковлева Е. В.

ст. Курская
2021 год

Музыкальный зал

наименование оборудования	фото	требуемое количество	имеется в наличии	инвентарный номер	примечание
Универсальный набор для музыкальных и физических занятий		1	0		
Набор музыкальных инструментов (11 шт)		1	0		
Бубен большой		2	0		
Бубен средний		10	3		
Бубен малый		1	0		
Тамбурин большой		1	0		
Тамбурин малый		10	0		
Ксилофон – альт диатонический		3	0		
Ксилофон 12 тонов		10	2		
Металлофон – альт диатонический		3	0		
Металлофон 12 тонов		10	1		

Балалайка-прима		1	0		
Гитара детская		1	0		
Бугай (мембранный ударный музыкальный инструмент)		1	0		
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)		1	0		
Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент)		1	0		
Звуковой топор (ударный музыкальный инструмент)		1	0		
Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)		1	0		
Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)		3	0		
Колотушка		2	0		
Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)		1	0		

Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт)		1	0		
Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)		2	1		
Маракасы (пара)		3	1		
Трещотка пластинчатая		2	0		
Шейкер деревянный		2	0		
Барабан с палочками		2	4		
Треугольники (набор из 2 шт., ударный музыкальный инструмент)		2	1		
Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.)		10	0		

Пояс на талию с 10 бубенчиками		5	0		
Браслет на лодыжку с 4 бубенчиками (2 шт.)		5	0		
Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.)		5	0		
Колокольчики (ритм-клаппер)		2	0		
Тон-блок		2	0		
Кастаньеты деревянные (2 шт.)		5	0		
Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)		5	0		
Кастаньета с ручкой (1 шт.)		5	0		
Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)		5	0		
Литавры детские, сталь (2 шт.)		2	0		
Музыкальные колокольчики (набор)		2	0		
Медные колокольчики на ручке		3	0		

Набор валдайских колокольчиков (10 шт. размеров)		2	0		
Цимбалы детские		5	0		
Дуделка точеная		2	0		
Свистулька-матрешка		5	0		
Свистки с голосами птиц		4	0		
Дудочка с 13 клавишами		3	0		
Шумовые инструменты русские с росписью (13 шт.)		1	0		
Балийский ксилофон большой		1	0		
Балийский ксилофон средний		1	0		
Балийский ксилофон малый		1	0		
Гонг большой		1	0		
Гонг малый		1	0		
Поющая чаша большая		1	0		
Поющая чаша средняя		1	0		
Поющая чаша малая		1	0		
Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри)		1	1		

Шумовой инструмент со звуком ливня (полая длинная трубка с мелкими твердыми предметами внутри)		1	1	
Шумовой инструмент со звуком океана (полый плоский цилиндр с мелкими твердыми предметами внутри)		1	1	
Погремушки		30	25	
Флажки разноцветные		80	0	изготовим самостоятельно
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных		30	15	
Кукла в одежде (30–50 см)		20	0	изготовим самостоятельно
Кукла в одежде крупная (50–55 см)		3	0	

Ширма напольная для кукольного театра		1	1	
Ширма напольная для теневого театра		1	1	
Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)		10	1	
Шапочка-маска для театрализованных представлений		40	20	изготовим самостоятельно
Ростовая кукла (персонажи сказок)		15	2	
Домик из цветного пластика для театрализованных представлений		1	0	
Комплект костюмов для театрализованной деятельности		1	0	

<p>Костюм Деда Мороза (для взрослого)</p>		<p>1</p>	<p>1</p>	<p>B00000000000006</p>	
<p>Костюм Снегурочки (для взрослого)</p>		<p>1</p>	<p>1</p>		
<p>Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)</p>		<p>1</p>	<p>1</p>	<p>B00000000000002</p>	

Гирлянды елочные (не менее 8 м)		5	1		
Набор елочных игрушек для актового зала		1	1		
Мишура		50	5		
Гирлянда из фольги		10	0		ИЗГОТОВИМ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)		1	1		
Комплект CD-дисков со звуками природы (3 диска)		1	1		
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (не менее 5 кассет или дисков)		1	0		подберу самостоятельно
Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (не менее 10 шт.)		1	0		Имеется в зале сверх приказа
Аккордеон			1		
Гирлянда «До свиданья д.с»			1		

Гирлянда «С Новым Годом»			2		
Горка «Литва»			1	A00000000000012	
Жалюзи			3		
Занавес сцены 2 шт.			1	D0000000000000004	
Зеркало			5		

Зеркальный шар			1		
Игрушка «колокол»			1		
Игрушка Дед Мороз			1		
Искусственная зелень			3		
Картина «Пейзаж»			1		

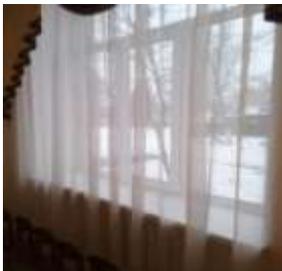
Картина электрич.			1		
Кокошник Снегурочки			1		
Колокольчик металлический			1		
Колокольчик новогодний			1		
Коса Снегурочки			1		
Косоворотки взрослые			2		
Костюм девоч. конц. (горох)			4		

Костюм мальч. конц. (горох)			4		
Костюм Снегурочки (детс.)			1		
Костюм царя гороха			1		
Кронштейн			1		
Ламбрикен			1	Д00000000000005	
Магнитола LG			1		
Микрофон			2		

Музыкальный центр LG			1	A00000000000023	
Музыкальный центр Samsung			1	10	
Палас			1		
Парик Д.М.			1		
Парик Снегурочки			1		

Переноска			1		
Пианино Ростов-Дон			1		
Полотенца			18		
Портфель			2		

Сапоги Снегурочки			2		
Снежинка новогодняя			2		
Ножка xx для синтезатора			1		
Стол «Хохлома»			2		

Стульчики «хохлома»			48		
Тюль			15м		
Удлинитель			1		
Часы настенные			1		

Эл.гирлянда новог. неоновая			1		
Стол большой			1		
Люстра 3-х рожковая			4		
Люстра 1 рожковая			1		
Метал. Подставка под тел.			1		

Бра настенная			1		
бинокль			1		
Стул металич. "Аскона"			24		

Стул «Самба» престиж			1		
Ваза керамическая			1		
Шар зеркальный старый			1		
Цветок искусственный			1		
Сарафан детский			1		

<p>Акустический комплект WOLDY CLUB 1000</p>			<p>1</p>	<p>1,10134E+11</p>	
<p>Вокальный динамический микрофон (в комплект кабель)</p>			<p>2</p>		
<p>Кабель XLR 10 метров A114pro AX3AX3MT 114-10</p>			<p>2</p>		

<p>Микшер, 4 микрофонных усилителя Behringer «QX 1204 USB</p>			<p>1</p>	<p>1,10134E+11</p>	
<p>Платье белое</p>			<p>8</p>		
<p>Костюм " Весна"</p>			<p>1</p>		

синтезатор Yamaha-psr-e4331			1		
Костюм карандаш			6		
Костюм " Радуга "			7		
Костюм " Снежинка "			6		

<p>Костюм " Петушок"</p>			<p>1</p>		
<p>Костюм "Чебурашка"</p>			<p>1</p>		
<p>Сарафан детский</p>			<p>1</p>		
<p>Костюм "Осень" детский</p>			<p>1</p>		

Сарафан детский			4		
Костюм клоун			1		
Костюм "Зайчик"			1		

<p>Костюм "Мышка"</p>			<p>1</p>		
<p>Костюм " Осень" взрослый</p>			<p>1</p>		
<p>Накидка</p>			<p>1</p>		
<p>Сарафан взрослый</p>			<p>2</p>		

Юбка			1		
Накидка			1		
Елка костюм			1		
Юбка черная			3		
Костюм " Снеговик"			5		

Юбка белая			7		
Воротник			3		
Безрукавка детская			1		
Костюм "Комарик"			1		
Костюм" Петрушки"			1		

Костюм народный			1		
Юбка Россия			9		
Костюм "Снеговик "			5		
Костюм "Пьеро"			1		
Костюм "Белочки"			1		

Костюм" Шуг"			1		
Костюм елочки			5		
Ложки деревянные			42		
Костюм "Богатырь"			1		

Костюм "Петрушки"



1

IV Краткая презентация программы