

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 года



Утверждено: и.о. заведующего  
МКДОУ «Детский сад № 1 «Светлячок»  
Луценко А.С.  
Приказ № 39  
от «31» августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**подготовительной к школе логопедической группы «Золушка» (6-7 лет)**  
**муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад комбинированного вида № 1 «Светлячок»**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатель:  
Старобор Татьяна Николаевна

ст. Курская  
2021 г.

## Содержание рабочей программы.

I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи деятельности педагога по реализации Программы	4- 5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5 - 9
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	9 - 11
II	Содержательный раздел	12
2.1.	Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ	11 - 14
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по образовательным областям	14 - 21
2.1.2.	Речевое развитие	21 - 24
2.1.3.	Художественно-эстетическое развитие	24- 31
2.1.4.	Физическое развитие	31 - 35
2.2	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	35 -36
2.2.1	План работы с родителями	37
2.3.	Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 год	38 - 45
2.4.	Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя	46 -48
2.5.	График музыкальных развлечений, физкультурных развлечений	49 -50
2.6.	Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	51
2.7.	Формы, средства, способы реализации программы	52 -55
III	Организационный раздел.	56
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	57 -58
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	58 -60
3.3.	Методическое обеспечение, соответствующее возрасту, материально – техническое обеспечение.	60 -61
IV	Приложения	62
4.1.	Список литературы	63
4.2.	Краткая презентация программы	64 -80

## ***I Целевой раздел.***

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа подготовительной к школе логопедической группы «Золушка» МДОУ №1 «Светлячок» (далее Программа) является составной частью Образовательной программы МКДОУ №1, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для старшей группы.

За основу ООП ДОУ взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2019г. содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;

- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;

- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;

- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;

- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого-педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;

- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса

с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- реализует принцип открытости дошкольного образования;

- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

### **Возрастные особенности психофизического развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение

ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять

точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:



- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## ***II Содержательный раздел***

## 2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности ДОО на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в нашем ДОО представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствии с ООП МДОУ № 1 подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

В соответствии со взглядами и идеями педагогического сообщества МБДОУ развитие детской самостоятельности относительно реализации образовательной деятельности носит поступательный характер, расширяясь при переходе из одной возрастной группы в другую. Так, в первой младшей группе образовательная деятельность построена на основе сеточного

расписания, однако воспитанники в процессе игр-занятий самостоятельно выбирают способы и средства реализации образовательной деятельности. В средней и старших группах реализуется комбинированное расписание: базовые виды деятельности на основе сеточного расписания, а кружки и секции – по линейному расписанию, когда каждый воспитанник может выбрать по желанию любое из занятий. В старшей и подготовительной группах как обязательная, так и вариативная часть ООП реализуются по нелинейному расписанию, когда ребёнок непрерывно самостоятельно выбирает культурные практики. Исключением являются музыкальные занятия, которые зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций ДООУ.

Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основу для ООП программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**Образовательная деятельность ДООУ в контексте культурных практик.**

Организация образовательной деятельности в МДООУ № 1 предполагает введение различных культурных практик. Культурную практику мы понимаем, как освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к чему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования. Выбору детей предлагается 2-3 культурных практики из 4-6. Во второй половине выбора детей представляются следующие культурные практики: «Занимательные опыты и эксперименты», «Научная лаборатория», «Клуб любознательных техников», «Гном-эконом», «Туристыята», «К школе готовы!», «НАША газета!», «ТИКО-мастера», «Юный эколог», «Почемучки», «Ритмическая мозаика», «Веселый рюкзачок», «Степ-аэробика», «Играем в футбол», «Шахматы и шашки», «Цветные ладошки».

По итогам реализации культурных практик в группах заполняются листы интересов, где фиксируются освоенные за день культурные практики, а также проводится рефлексия полученного детьми опыта.

#### **Учёт национальных и социокультурных условий.**

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
  - приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
  - приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

#### **Учёт климатических особенностей.**

Климатические условия имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

#### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.**

**Образовательная область «Физическое развитие»** направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Образовательная область «Речевое развитие»** направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлена на формирование первичных ценностных представлений, развитие

способностей к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 5-6 лет.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**- Формирование первичных ценностных представлений:**

- расширение представления ребенка об изменении позиции в связи взрослением, через символические и образные средства;
- расширять традиционные гендерные представления;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства в уверенности своих силах;
- воспитание уважения к традиционным ценностям принятым в обществе;
- поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников;
- расширять представления о малой Родине;

расширять представление детей о Российской армии;

**- Развитие коммуникативных способностей:**

- воспитание дружеских взаимоотношения между детьми;
- создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- расширять представления ребенка о себе как о члене семьи;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам используя созданные детьми изделия;

**Развитие регуляторных способностей:**

- воспитание у детей осознанному отношению к выполнению общепринятых норм и правил;
- развитие волевых качеств (умения ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца);

**Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- совершенствование и расширение игровых замыслов и умений детей;
- обучение самостоятельному разрешению конфликтов возникающих в ходе игры;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (изменение атрибутики, участие взрослого);
- воспитание навыка самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям;
- приобщение детей к доступной трудовой деятельности;
- обучение детей помощи взрослым;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду;

- формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека;
- привитие детям чувство благодарности за труд;
- формирование основы экологической культуры и безопасного поведения на природе;
- формирование навыков безопасного поведения на дороге;
- закрепление основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- закрепление знаний о службах спасениях;

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Развитие когнитивных способностей:**

- развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств;
- знакомство с цветами спектра (хроматические и ахроматические);
- совершенствование глазомера;
- развитие познавательно-исследовательского интереса, внимание, воображение;
- побуждение детей исследовать окружающий мир;
- создание условий для реализации детьми исследовательских, творческих и нормативных проектов;
- способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа;
- формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;

воспитание культуры честного соперничества в играх;

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- обучение создавать группу предметов из разных по качеству элементов;
- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10, на основе сравнения конкретных множеств;
- способствовать пониманию отношения рядом стоящих чисел;
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5;
- развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше);
- знакомство детей с овалом, на основе ее сравнения с кругом и прямоугольником;
- ознакомить детей с четырехугольником;
- развитие у детей геометрической зоркости;
- обучение ориентироваться в окружающем пространстве;

ориентировка детей во времени;

#### **Ознакомление с окружающим миром:**

- развитие у детей умения самостоятельно определять материалы из которых изготовлены предметы;
- побуждение к сравнению предметов;
- знакомство с некоторыми предметами прошлых времен;
- развитие интереса детей к миру природы;
- формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту;



- побуждение к сравнению и классификации предметов по разным признакам;
- создание условий для детской исследовательской деятельности, проявления инициативы и творчества;
- развитие умения видеть красоту и своеобразие окружающей природы;
- развитие навыков установления связей между живой и неживой природой и причинно-следственных связей между природными явлениями;
- совершенствование временных отношений (чередование времен года, частей суток);
- формирование первичных представлений о климатическом и природном многообразии планеты;
- расширение первичных представлений о классификации животного мира (млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, рептилии, ракообразные), о домашних животных, их повадках и зависимости от человека;
- знакомство детей с многообразием родной природы;
- воспитание любви к природе и бережного отношения к ней;
- расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, ВУЗ);
- формирование у детей потребности в обучении и получении знаний;
- обогащение представлений детей о профессиях;
- воспитание чувства благодарности за человеческий труд;
- формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства;
- знакомство с многообразием народов мира и элементами их культуры.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи:**

- расширение представлений детей о многообразии окружающего мира;
- поощрение попытки ребёнка делиться с педагогом разнообразными впечатлениями и отношением к окружающему;
- формирование основ нравственности, воспитание уважения к родному языку;
- обогащение речи детей к существительным, обозначающим предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- закрепление правильного произнесения звуков;
- совершенствование фонематического слуха и интонации;
- совершенствование навыка согласования слов в предложении (существительное с числительным, прилагательное с существительным);
- упражнение в образовании однокоренных слов;
- выработка навыка составления простых и сложных предложений;
- совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью;
- совершенствование диалогической формы речи, развитие монологической формы речи;

- развитие навыков составления небольших творческих рассказов на заданную тематику.

### **Приобщение к художественной литературе:**

- продолжение развития интереса детей к художественной литературе;
- формирование эмоционального отношения к литературным произведениям, воспитание чуткости к художественному слову);
- продолжение знакомства с книгами с учётом предпочтений детей.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Приобщение к искусству:**

- формирование интереса к музыке, живописи и литературе;
- воспитание бережного отношения к произведению;
- развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса;
- обучение детей выделять выразительные средства;
- знакомство с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- развитие навыков использования средств выразительности в собственной деятельности;
- продолжение знакомства с архитектурой: расширение знаний о различных назначениях зданий, сходстве и различии сооружений;
- развитие наблюдательности;
- знакомство с понятием «народное искусство».

#### **Изобразительная деятельность:**

- развитие интереса детей к изобразительной деятельности;
- развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного и желания созерцать;
- развитие чувства цвета, формы, пропорции;
- обучение передаче в изображении основных свойств предметов;
- воспитание аккуратности и способности поддерживать порядок на рабочем месте;
- передача в рисунке образов предметов, персонажей сказок, литературных произведений;
- передача положений и пропорций предметов в пространстве на листе бумаги;
- обучение рисованию акварелью различными способами: мазками, длинными и короткими линиями;
- закрепление знаний об известных цветах и оттенках, знакомство с новыми;
- совершенствование навыков лепки: лепка с натуры и по представлению знакомых предметов, использование мелких деталей, лепка плоскостных изображений;
- закрепление умений создания изображения из бумаги;
- расширение навыков вырезания из бумаги: вырезание одновременно нескольких одинаковых фигур, преобразование одной геометрической фигуры в другую;

- закрепление навыков изготовления игрушек из природных материалов;
- воспитание у детей желания самостоятельно изготавливать игрушки для сюжетно-ролевых игр;
- привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг и настольно - печатных игр;
- расширение знаний детей об особенностях народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- закрепление навыка установления связи между создаваемыми постройками и постройками из окружающей жизни;
  - обучение выделять основные части и характерные детали конструкций;
  - поощрение детской самостоятельности, творчества и инициативы;
  - знакомство с новыми деталями: брусками, цилиндрами, конусами;
- обучение коллективному возведению построек, необходимых для игры.

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитание интереса и любви к музыке;
  - формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой;
  - совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий;
  - совершенствование навыков различения звуков по высоте в пределах квинты;
  - формирование певческих навыков, включая сольное пение;
  - содействие проявлению самостоятельности и творчества в исполнении и сочинении песен разного характера;
  - обучение сочинять мелодии различного характера (ласковая колыбельная, бодрый марш, плавный вальс), импровизации мелодий на заданный текст;
  - развитие чувства ритма;
  - совершенствование навыков пространственной ориентации при выполнении простейших перестроений;
  - обучение придумывать движения, отражающие содержание песни;
- обучение детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### **Театрализованные игры:**

- продолжение развитие интереса к театрализованной игре и театру;
- воспитание артистических качеств, раскрывающих творческий потенциал детей.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- привлечение внимания детей к особенностям их организма и здоровья; расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;
- расширение представлений о роли гигиены и режима дня для жизни человека;
- закрепление умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде;

совершенствование культуры еды (использование столовых предметов, посадка за столом, культура приёма пищи).

### **Физическая культура:**

- продолжение формирования правильной осанки;
- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости;
- закрепление умения легко ходить и бегать;
- обучение прыжку в длину, в высоту, с разбега;
- развитие навыка сочетания замаха с броском при метании;
- помощь взрослому в подготовке физкультурного инвентаря к занятию;
- знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале;
- обучение ходьбе на лыжах (скользящим шагом, с подъёмом и спуском);
- обучение катанию на двухколёсном велосипеде;

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

## **Учебно – тематический план по курсу «Знай и люби свою Родину»**

### **1..«Семья».**

**Цель:** формировать понятие «семья». Развивать интерес к миру взрослых. Познакомить с историей имён, с его значением для человека. Раскрыть значение понятия «семейные династии». Учить понимать роль взрослой сплоченности, уважение к жизненному опыту родителей. Распространять положительный жизненный опыт семейного воспитания. Совместно с семьёй воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, толерантности, уважения к национальным традициям, их возрождения, укрепление и развитие. Развивать и раскрывать инициативу, творческий потенциал семьи.

### **2. «Детский сад»**

**Цель:** ввести ребёнка в первую общественную среду – детский сад. Сформировать навыки толерантного поведения в детском саду. Учить отражать сюжеты доброжелательного, толерантного поведения сотрудников ДОУ в играх. Осознанно выражать толерантное поведение в среде детей и взрослых. Создавать в группе атмосферу общности, понимания детьми того, что все они ходят в одну группу д/с; должны вместе играть, заниматься, не огорчать взрослых. Создавать в группе условия, благоприятные для формирования между детьми разных национальностей доброжелательности. Способствовать обеспечению единства воспитательного процесса в детском саду и семье, заложить основу групповых традиций.

### **3. «Моя малая Родина»**

**Цель:** формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением, станицей, районом. Выделить главные достопримечательности. Дать представление о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях. Познакомить с народностями, живущими в районе. Учить проявлять заботу, уважение к людям разных национальностей, населяющих родную станицу. Сформировать понятие о том, что у людей разных национальностей одна малая Родина.

### **4. «Ставрополье – край Родной»**

**Цель:** формировать представление о Ставропольском крае на основе ознакомления с городами и районами. Выделить главные достопримечательности. Дать представление о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях. Познакомить с народностями, живущими в крае. Учитывать проявлять заботу, уважение к людям разных национальностей, населяющих родной край. Сформировать понятие о том, что у людей разных национальностей одна Родина.

#### **5.«Кавказ – наш общий дом»**

**Цель:** познакомить детей с географическим положением, природой, достопримечательностями Северного Кавказа, Южного федерального округа. Дать представление о том, что Кавказ – самый многонациональный район нашей страны. Формировать представления о том, что надо проявлять дружбу и уважение к любому народу. Познакомить с жизнью, бытом, историей, традициями, культурой народов живущих на северном Кавказе. Поддерживать интерес к культурам народов, живущих на Кавказе. Формировать понятие о том, что у людей разных национальностей есть общий дом – Кавказ.

#### **6.«Мы живём в России»**

**Цель:** уточнить понятие Родина. Дать понятие «государство», «республика», «столица». Знакомство с государственными символами. Представить русский народ как государствообразующий: самый многочисленный, его язык выступает как общегосударственный, его этноним дал название государству. Познакомить детей с традиционной одеждой, хозяйственной деятельностью русского народа, его бытом, традициями, праздниками, декоративно – прикладным искусством, традиционными ремёслами, типом поселений, хозяйственными и жилыми постройками, фольклором, музыкальным искусством. Формировать представление о народах России как о межэтнической общности (мы – россияне). Формировать представления о культуре народов России.

#### **7.«Планета Земля»**

**Цель:** познакомить с моделью Земли – глобусом. Дать понятие «континенты». Познакомить с природноклиматическими зонами Земли. Активизировать знания детей о разнообразии животного и растительного миров. Дать представление о своеобразии и индивидуальности каждого человека на Земле. Дать представление о расовом различии людей, живущих в разных частях света. Связать расовое разнообразие людей хозяйственную деятельность с природно – климатическими условиями. Дать понятие «народ», его признаки (антропологический тип, название, язык, этническая территория, культура). Развивать представления о дружбе и взаимопомощи между людьми, государствами и народами. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, к представителям других социокультурных групп.

#### **2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.



Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средства рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать

узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт массовых конструкторах).

### ***Музыкальная-деятельность***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик )

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО):**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая Культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.



Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

**Развитие игровой деятельности:**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить

собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче

образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки

к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются, интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

## **2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Взаимопознание и взаимоформирование.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в

развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В группе созданы условия для постоянного общения взрослых о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о самочувствии и настроении каждого ребёнка, о развитии детско-взрослых отношений (в т.ч. детско-родительских).

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

На стендах размещается, тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год (в виде Комплексно-тематического плана образовательной деятельности в подготовительной к школе группе). Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

**План**

**работы с родителями на 2021 -2022 учебный год в подготовительно к школе группе воспитателя Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №1 «Светлячок» Курского муниципального района Ставропольского края Старобор Татьяны Николаевны**

	1 квартал			2 квартал			3 квартал			4 квартал		
<b>Родительские собрания</b>	«Задачи воспитания и обучения детей в старшей группе».			«Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».			Девочки и мальчики в детском саду.			«Наши достижения за год».		
<b>Родительские уголки</b>	Советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». - Рекомендации для родителей по профилактике и снижению повышенной тревожности у детей старшего дошкольного возраста. «Признаки психоэмоционального напряжения и как его снять»			Тема «За здоровый образ жизни» "Игра, как средство нравственного воспитания" «За здоровый образ жизни» «Безопасность в вашем доме» - (что рассказать ребенку, чем заняться, какие стихи можно выучить)			- «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». -"Что и как рассказать детям об армии" Оформление поздравительной газеты для мам и бабушек «Гиперреактивность. Как с этим бороться» - (что рассказать ребенку, чем заняться, какие стихи можно выучить)			«Прививаем детям любовь к чтению» «Игры для детей старшего дошкольного возраста по развитию речи» - (что рассказать ребенку, чем заняться, какие стихи можно выучить)		
<b>Инновационные технологии</b>	Университет педагогических знаний для родителей											
	«Особенности речи детей 5-6 лет».			«Советы родителям по развитию речи детей»			«Патриотическое воспитание детей»			«Гендерное воспитание детей».		
<b>Информационно-коммуникативная связь с родителями</b>	Размещение на сайте консультаций для родителей			Общение по электронной почте, скайпу			Выпуск электронных листовок			Выпуск электронных газет		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	«Особенности развития детей 5-6 лет» Специфика обучения и воспитания детей в логопедической группе	«Речевые нарушения, их причины и профилактика»	«О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»	«Развитие мелкой моторики рук, как средство развития »	«Ребёнок и дорога».	«Развиваем речь играя».	«Домашнее задание и как его выполнить»	«Правила оказания первой помощи».	«Ребёнок и компьютер ».	«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой ».	«Тепловой и солнечный удар».	«Правильное питание - залог здоровья».

### 2.3. Комплексно- тематическое планирование на 2020- 2021 учебный год

№ недели	Дата	Тема недели	Государственные праздники, памятные даты	Профессиональные праздники	Дни детских писателей	Варианты итоговой работы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	2- 6	Детский сад.Игрушки	02.09.День знаний. 03.09.День солидарности борьбы с терроризмом			Выставка детского творчества
2	9- 13	Дары осени «Во саду ли, в огороде» (Фрукты, овощи)		13. 09 День основания санитарно-эпидемиологической службы.	Захадер Б.В. 09.09.1918г. (Сидельникова О.А.)	Выставка детского творчества
3	16- 21	Деревья (лес)		20.09- День работников леса.		Выставка детского творчества
4	23- 27	Профессии (день работников детского сада)	.	27.09 День дошкольного работника. День туризма		Праздник «День знаний»
<b>ОКТЯБРЬ</b>						
1	1- 4	Семья. День пожилого человека	1.10 День пожилого человека	5.10. День учителя в России		Выставка детского творчества
2	7- 11	«Откуда хлеб пришёл»	.	11.10 День работников сельского хозяйства.	Цветаева Марина Ивановна 08.10.1892г.	Выставка детского творчества

					(Темирханова Д.С.)	
<b>3</b>	14- 18	Грибы		18.10. Международный день повара.	Михаил Юрьевич Лермонтов 15.10. <b>205 лет</b> (Халимдарова С.И., Яковлева Е.В.)	Выставка детского творчества
<b>4</b>	21- 25	Транспорт. Неделя безопасности на дорогах.		День автомобилиста	Мамин - Сибиряк Д. Н. 26.10.1852 (Шалько Т.С.)	Выставка детского творчества
<b>5</b>	28- 31- 1	Осень. Перелетные птицы				Праздник «Осень»
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>1</b>	4- 8	Моя страна. Моя малая Родина.	4.11. День народного единства.	10.11. День полиции.	Маршак Самуил Яковлевич 03.11. 1887г. (Старобор Т.Н.)	Выставка детского творчества
<b>2</b>	11- 15	Домашние животные			Чарушин Е. Н. 11.11.1901г.	Выставка детского творчества
<b>3</b>	18-22	Дикие животные.				Выставка детского творчества
<b>4</b>	25- 29	Дом и его части. День матери.	29.11. День матери.			Поздравление мам с праздником
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
<b>1</b>	2- 6	Зима, зимующие птицы.	3.12 Международный день инвалидов	2.12 День банковского работника		Выставка детского творчества

2	9- 13	Одежда, обувь.	12.12 День конституции		Тютчев Ф.И. 05.12.1803 (Горкавченко Т.В.)	Выставка детского творчества
3	16- 20	Человек, части тела.		20.12 День энергетики		Выставка детского творчества
4	23-27	Игрушки. Народные промыслы (по программе).		27.12 День спасателя Российской Федерации.		Выставка детского творчества
5	30- 31	Скоро праздник - Новый год				Праздник «Новый год»

**ЯНВАРЬ**

2	9-10	Рыбы.	05.01 Освобождение Курского района от немецко-фашистских захватчиков (Плющенко Ю.В.) 7.01- Рождество Христово	10.01 День работников прокуратуры РФ	Шарль Пьерро 12.01.1628г. (Темирханова Д.С.)	Показ презентации
3	13- 17	Посуда.				Прощание с ёлкой
4	20- 24	Продукты питания.	24.01 День студентов. Татьянин день.		Пришвин Н.М. 23.01. 1873г. (Сидельникова О.А.)	Выставка детского творчества

**ФЕВРАЛЬ**



1	3- 7	Ставрополье край родной, ставропольские писатели, художники, поэты. Зимние виды спорта.			Агния Барто 04.02.1806г. (Кушнарева Н.А.)	Выставка детского творчества
2	10- 14	Комнатные растения.			Бианки В.В. 11.02.1894г. (Старобор Т.Н.)	Выставка детского творчества
3	17- 21	День защитников отечества.	23.02 День защитника Отечества			Развлечение «23 февраля»
4	24- 28	Мебель (праздник Масленица).				Праздник «Масленица»
<b>МАРТ</b>						
1	2- 6	Весна . 8 Марта.	5.03 День работников бытового обслуживания и ЖКХ. День торговли. 8.03- Международный женский день		Ушинский К.Д. 02.03.1824г. (Халимдарова С.И.) Токмакова И.П. 03.03.1929г. П.П. Ершов 6.03 <b>205 лет</b> (Шалько Т.С., Яковлева Е.В.))	Праздник 8 Марта
2	9- 13	Инструменты				Выставка детского творчества
3	16-20	Дом, его части (Безопасность в быту)		18.03 День налоговой инспекции.		Выставка детского творчества
4	23- 27	Неделя детской книги			Чуковский К.И. 31.03. 1882г. (Ричкене Л.Р.)	Выставка детского творчества

## АПРЕЛЬ

<b>1</b>	30- 3	Перелётные птицы. День птиц, день смеха.		1.04 – День смеха	Ганз Христиан Андерсен 2.04 <b>215 лет</b> (Горкавченко Т.В., Яковлева Е.В.)	Выставка детского творчества
<b>2</b>	6- 10	День космонавтики.				
<b>3</b>	13- 17	Пасхальная неделя. Наша пища.	19.04 –Пасха, светлое Христово Воскресенье	8.04 День сотрудников военкоматов		Праздник «Пасха»
<b>4</b>	20- 24	День земли «Человек часть природы». Насекомые и цветы созданы друг для друга.		17.04 День работников службы занятости.		Выставка детского творчества
<b>5</b>	27- 01	Кавказ - наш общий дом . Мой родной край.	01.05. Праздник солидарности и труда.	27.04 День нотариуса. 29.04 Всемирный день торговли 30.04 День пожарной охраны.		Выставка детского творчества

## МАЙ

<b>1</b>	4- 8	День Победы.	9.05- 75 годовщина Великой Победы			Праздник «День Победы»
<b>2</b>	11- 15	Цветы (праздник Международный день Семьи).	15.05 Международный день семьи.	12.05 День медицинской сестры		Выставка детского творчества

<b>3</b>	18- 22	Школьные принадлежности.		18.05 Международный день музеев.		Выставка детского творчества
<b>4</b>	25- 29	Здравствуй лето. Безопасность в природе (вода, грибы, ягоды.)		27.05 Всероссийский день библиотек 28.05 День пограничника 29.05 День сварщика.		Выставка детского творчества
<b>ИЮНЬ</b>						
<b>1</b>	3-7	Разноцветное детство	1.06- День защиты детей		6.06- Пушкинский день России (Горкавченко Т.В., Яковлева Е.В.)	Выставка детского творчества
<b>2</b>	10- 14	Россия - Родина моя	12.06- День России	8.06- День социального работника		Праздник «Россия – Родина моя»
<b>3</b>	17- 21	Витаминная неделя		19.06- День медицинского работника		Выставка детского творчества

<b>4</b>	24- 28	Наши любимые сказки	22.06- День памяти и скорби 27.06- День молодежи			Выставка детского творчества
<b>ИЮЛЬ</b>						
<b>1</b>	1- 5	Знаки дорожные надо уважать		3.07- День ГАИ		Выставка детского творчества
<b>2</b>	8- 12	Папа, мама, я- дружная семья	08.07- День семьи, любви и верности.	10.07- День Российской почты		Выставка детского творчества
<b>3</b>	15- 19	Мой любимый детский сад				Выставка детского творчества
<b>4</b>	22- 26	Неделя безопасности		24.07- день работника торговли 28.07- День военно-морского флота		Выставка детского творчества
<b>5</b>	29- 31-1-2	Неделя вежливости				Выставка детского творчества
<b>АВГУСТ</b>						
<b>1</b>	5-9	Дети и спорт		08.08.-День физкультурника		Физкультурное развлечение
<b>2</b>	12- 16	Светофор гулять зовет				Выставка детского творчества
<b>3</b>	19- 23	Мои любимые мультики	22.08 - День государственного	24.07- День кино России		Выставка детского творчества

			флага РФ			
<b>4</b>	26- 30	Прощание с летом				Выставка детского творчества

## 2.4. Преимущество в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (см.табл.)

### Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы

4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида

<p>13. Формирование навыков словообразования и словоизменения</p>	<p>13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни</p>
<p>14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации</p>	<p>14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок</p>
<p>15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения</p>	<p>15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей</p>
<p>16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы</p>	<p>16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении</p>



**2.5. График музыкальных развлечений в подготовительной к школе группе  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада  
комбинированного вида №1 «Светлячок» Курского муниципального  
района Ставропольского края на 2021 -2022 уч. год**

Дата	Тема
18 сентября	«Праздник «День взросления»
16 октября	Праздник «Осенние картинки»
13 ноября	«Путешествие в страну музыкальных инструментов»
11 декабря	Инсценирование музыкальной сказки «Теремок»
16 января	«Бал именинников»
13 февраля	«О тех, кто сочиняет музыку, композитор А. Филипенко»
19 марта	«Симфонический оркестр. Слушаем музыку П. И. Чайковского «Детский альбом»
18 апреля	«Весенние радости. Слушание народных песен о весне»
14 мая	«Старты надежд»
13 июня	Фольклорный праздник «Троица»

**2.6. График физкультурных развлечений в подготовительной к школе группе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №1 «Светлячок» Курского муниципального района Ставропольского края на 2021- 2022 уч. год.**

Дата.	Тема.
25 сентября	«Путешествие к гномам за секретом здоровья»
23 октября	«Осеннее приключение»
20 ноября	«Теремок в осеннем лесу»
18 декабря	«Зимняя сказка»
22 января	«Никогда не унывай»
19 февраля	«Бравые солдаты»
26 марта	«Весёлые звёздочки»
23 апреля	«Правил на свете дорожных не мало»
21 мая	«Путешествие в страну Спортландию»
23 июня	«Здравствуй лето».

## 2.7. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды НОД	Кол-во
Формирование элементарных математических представлений.	1
Письмо	0.5
Художественное творчество:	
Рисование	0.5
Лепка	0.5
Аппликация	0.5
Физическая культура	3
Музыка	2
Логопедия	5

Одно из трех физкультурных занятий проводится на свежем воздухе. Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижение активности, бодрствования и сна. Режим в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной активности и в первой и во второй половине дня.

### 3.0. Формы, средства, способы реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задач образовательных областей в рамках **организованной образовательной деятельности** представлены в технологической карте планирования ООД.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

**социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин,

иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Работа проводится по календарно-перспективному плану.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы)**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий среднего Поволжья направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательную деятельность разных видов:

Совместная деятельность детей с взрослыми по реализации Программы «Основы здорового образа жизни».

Содержание программы предусматривает изучение вопросов этики, морали, психологии, социологии, экологии, правоведения, физиологии, анатомии, гигиены в аспекте пропаганды и воспитания здорового образа жизни; направлено на физическое развитие детей подготовительной к школе группы.

Реализуется в форме развлечений 1 раз в месяц (третий четверг месяца) во второй половине дня и в форме бесед, игр, этюдов, упражнений по пятницам во второй половине дня.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- 1.обеспечение эмоционального благополучия детей;
- 2.создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- 3.развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- 4.развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

- 5.проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- 6.создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- 7.обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;

8.обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;

9.стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;

10.обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система воспитательно-образовательной деятельности в старшей нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы (см. в Приложении «Комплексно-тематический план») выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Приоритетная сфера инициативы детей 6-7 лет – познание окружающего мира. В этом возрасте важно:**

1. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

2. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

3. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

4. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
5. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
6. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
7. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
8. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
9. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
10. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
11. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
12. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### *III Организационный раздел*



### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### Режим дня

Режимный момент	Время
Прием детей, свободная игра	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. завтрак, дежурство	8.10-8.30
Утренний круг	8.30-8.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	8.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.30
Возвращение к прогулке, игры, занятия	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50-13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.20-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику полдник	15.30-15.50
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00-18.00

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, и обеспечивает возможность общения и

совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полужункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в т.ч. техническими: магнитофон, музыкальный центр), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и т.д.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей. В данных целях используются не закреплённые безопасные ящики для игрушек на колёсах, ширмы, штурвал и т.д. В непосредственно образовательной деятельности столы и стулья располагаются в соответствии с задачами ООД: полукругом, п-образно и т.д. Используются переносные мольберты, мультимедийная установка, репродукции картин и другие наглядные пособия и демонстрационный материал.

Полужункциональность материалов предполагает наличие и возможность разнообразного использования детской мебели, ширм, природных материалов и т.д.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность развивающей предметно-пространственной среды группы предполагает свободный доступ детей ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды старшей группы предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Мебель и оборудование групповой комнаты соответствуют росту и возрасту детей, безопасны, исправны, эстетичны. Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

**Смотрите приложение.**

### **3.3.Методическое обеспечение, соответствующее возрасту**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В учебно-методический комплект Программы старшей группы «Золушка» входят:

**Основная программа:** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы", под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издание 3-е, испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014; учебно-методический комплект к данной программе по всем областям развития ребёнка.

**Парциальная программа:** Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В. Дыбиной, - М.: ТЦ Сфера, 2005; методическое пособие к данной программе: Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Комплексно-тематический план

План культурно-досуговой деятельности

План летнее-оздоровительной работы.

Оборудование и оснащение группы соответствует базовому уровню программы.

При подборе оборудования воспитатели старшей группы опирались на "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений", рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 №03-877, на рекомендации Программы «От рождения до школы» и парциальных программ.

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Материально-техническое оснащение старшей группы «Золушка» перечислено в паспорте группы. Оборудование групповых помещений соответствует нормам безопасности и здоровьесбережения.

Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет

заместителя заведующего, медицинский кабинет, спортивный и музыкальный залы.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, летняя площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона).

ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы в старшей группе «Золушка»: компьютер - 1 шт., принтер - 1 шт., многофункциональное копировальное устройство - 1 шт., магнитофон - 1 шт., мультимедиа - 2 шт., музыкальный центр - 2 шт.

## ***IV Приложения***

#### **4.1.Список литературы ( имеющийся в группе).**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 3.Комплексное перспективное планирование. подготовительная группа / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 4.Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду подготовительная группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
- 5.Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. подготовительная группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- 3 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 4 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 5 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 6 Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- 7 Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- 8 Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 9 Региональной образовательной программы «Основы здорового образа жизни» авторского коллектива: Михайлина Ю.Б., Орлов М.И.,
- 10 Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В. Дыбиной, - М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 11 Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 12 Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приёмов сказкотерапии. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
- 13 Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №1 «Светлячок»

# **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**ВОСПИТАТЕЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ЗОЛУШКА»  
СТАРОБОР ТАТЬЯНЫ НИКОЛАЕВНЫ**

**ст. Курская  
2021г.**



**Образовательная программа  
разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г)
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2019)

## ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:



Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

## ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- ❖ **Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;**
- ❖ **Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;**
- ❖ **Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;**
- ❖ **Творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;**
- ❖ **Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;**
- ❖ **Уважительное отношение к результатам детского творчества;**
- ❖ **Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;**
- ❖ **Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.**

**В соответствии с требованиями ФГОС ДО  
программа состоит из двух частей:**

**Обязательная часть ( объем не менее  
60% от её общего объёма)**



**Вариативная часть  
(часть,  
формируемая  
участниками  
образовательных  
отношений) – не  
более 40%**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОО  
ВКЛЮЧАЕТ ТРИ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛА:**



**ЦЕЛЕВОЙ**



**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**



**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**



## СОДЕРЖАНИЕ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА:

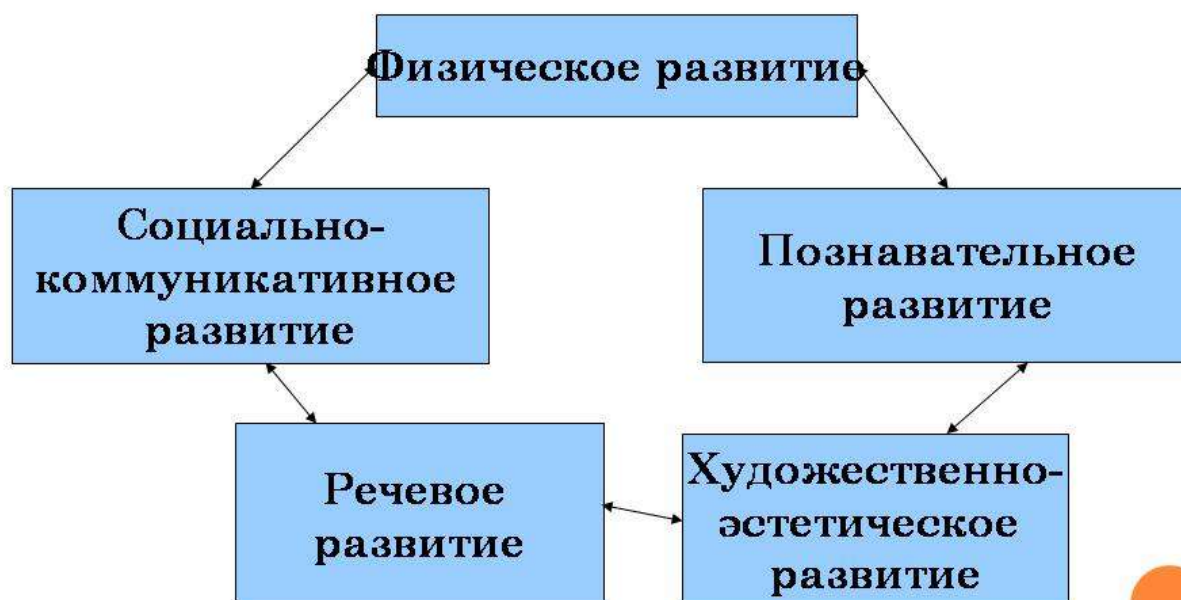
- Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.



## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

- **Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.
- **В него входит:**
  - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
  - описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы;
  - описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
  - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
  - взаимодействие с социальными институтами детства;
  - вариативная часть программы.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗНОСТОРОННЕЕ  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПО ФГОС ДО:**





# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:



- **Основная цель:**
- воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка
- **Задачи физического развития:**
- **Оздоровительные:**  
формирование правильной осанки; развитие гармоничного телосложения; развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов
- **Образовательные:**  
формирование двигательных умений и навыков; развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений)
- **Воспитательные:**  
формирование потребности в ежедневных физических упражнениях; воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; приобретение грации, пластичности, выразительности движений; воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи
- **Основные направления работы по физическому развитию детей в дошкольном учреждении:**
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация, гибкость)
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения
- Приобретение опыта в двигательной активности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерб организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»:

- ❶ **Основная цель:**
- ❶ **позитивная социализация детей дошкольного возраста; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование основ безопасности.**
- ❶ **Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:**
- ❶ **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**
- ❶ **Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками**
- ❶ **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**
- ❶ **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**
- ❶ **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации**
- ❶ **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**
- ❶ **Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе**
- ❶ **Основные направления работы по социально-коммуникативному развитию детей в дошкольном учреждении:**
- ❶ *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*
- ❶ *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*
- ❶ *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- ❶ *Формирование основ безопасности*



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»:



- ❶ **Основная цель:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- ❷ **Задачи речевого развития по ФГОС ДО:**
- ❸ **Владение речью как средством общения и культуры**
- ❹ **Обогащение активного словаря**
- ❺ **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**
- ❻ **Развитие речевого творчества**
- ❼ **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**
- ❽ **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**
- ❾ **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**
- ❿ **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении:**
- ⓫ *Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)*
- ⓬ *Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения)*
- ⓭ *Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи*
- ⓮ *Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание))*
- ⓯ *Практическое овладение воспитанниками нормами речи (способствование развитию речи как средства общения)*
- ⓰ *Формирование грамматического строя речи (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование)*

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



- ❶ **Основная цель:**
- ❶ **ознакомление с окружающим социальным миром, с природой и природными явлениями; формирование целостной картины мира; формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности.**
- ❶ **Задачи познавательного развития по ФГОС ДО:**
- ❶ **Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации**
- ❶ **Формирование познавательных действий, становление сознания**
- ❶ **Развитие воображения и творческой активности**
- ❶ **Формирование первичных представлений о себе, других людях**
- ❶ **Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**
- ❶ **Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира**
- ❶ **Формирование первичных представлений об особенностях природы**
- ❶ **Основные направления работы по познавательному развитию детей в дошкольном учреждении:**
- ❶ *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*
- ❶ *Приобщение к социокультурным ценностям*
- ❶ *Формирование элементарных математических представлений*
- ❶ *Ознакомление с миром природы*



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:

- ❶ **Основная цель:**
- ❶ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.
- ❶ **Задачи художественно-эстетического развития по ФГОС ДО:**
- ❶ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы
- ❶ Становление эстетического отношения к окружающему миру
- ❶ Формирование элементарных представлений о видах искусства
- ❶ Восприятие музыки
- ❶ Восприятие художественной литературы, фольклора
- ❶ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- ❶ Реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- ❶ **Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию**
- ❶ **детей в дошкольном учреждении:**
- ❶ *Приобщение к искусству*
- ❶ *Изобразительная деятельность*
- ❶ *Конструктивно-модельная деятельность*
- ❶ *Музыкальная деятельность*



## НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:



### ВЗАИМОПОЗНАНИЕ И ВЗАИМОИНФОРМИРОВАНИЕ

(беседы, консультации, буклеты, памятки, папки-передвижки, анкетирование, посещение семей на дому, сбор сведений о семье, проведение Дней открытых дверей, информирование через сайт ДОУ)

### НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ

(родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы, круглые столы)

### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ

(участие в проектной деятельности, праздники, фестивали, совместные походы и экскурсии, выставки, совместное участие в конкурсах)

## НАПРАВЛЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ:

1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОМПОНЕНТ

2. ОСВОЕНИЕ НОВЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
Кружок «Знай и люби  
свою Родину»



## СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗДЕЛА:

- **Организационный раздел включает в себя:**
  - материально-техническое обеспечение;
  - обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
  - организация режима пребывания детей в ДОО;
  - особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
  - учебный план и комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности;
  - особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.